



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 48, 2021, *Dumas et les rieurs*, p. 173-174

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12643-0.p.0173](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12643-0.p.0173)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – « Les romans populaires illustrés par Marcelin : les Trois ou quatre mousquetaires » dans le <i>Journal pour rire</i> du 1 ^{er} octobre 1853, p. 3 (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas) . . .	8
ILL. 2 – « Les Trois ou quatre mousquetaires », dessin de Marcelin, dans le <i>Journal pour rire</i> du 1 ^{er} octobre 1853, p. 1 (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas)	13
ILL. 3 – « Croquis électoraux », dessin de Cham, dans <i>Le Charivari</i> du 17 septembre 1848. « M. Dumas préparant son élection : <i>La somnambule</i> : –Ah ! Il est nommé ! . . . Je le vois ! . . . M. Dumas : –C’est moi bien sûr qu’elle voit . . . <i>La somnambule</i> : –Ah ! le beau blond ! le beau blond !!! » (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas)	19
ILL. 4 – « Conférence de M. Alexandre Dumas », dessin de Cham dans <i>L’Univers illustré</i> du 31 décembre 1864. Légende : « – Pardon, M. Dumas. Vous serait-il égal de parler là-dedans ? J’ai l’oreille un peu dure. » (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas)	37
ILL. 5 – « Dumas en mandarin lettré », dessin de Cham dans <i>Le Charivari</i> du 4 novembre 1858. « M. Alexandre Dumas profite de ce que la Chine est ouverte pour se faire recevoir mandarin lettré . . . Il en adopte le costume . . . cependant la nature de sa chevelure se plie difficilement à la circonstance. » (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas)	67
ILL. 6 – Photo d’Alexandre Dumas et d’Émélie Cordier [derrière A. D.] à Nice, prise par Gustave Le Gray, chez Alphonse Karr le 15 mai 1860 (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas)	101
ILL. 7 – Photo de l’actrice Adah Menken et d’Alexandre Dumas en 1867. Photographie d’Alphonse Liébert (domaine public) . . .	105

- ILL. 8 – « Enlevé, l’auteur de Monte-Cristo ! », dessin de Carlo Gripp dans *Le Bouffon* du 2 mai 1867. (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas) 106
- ILL. 9 – « Dumas père et fils », caricature de Nadar dans *Le Journal pour rire* du 27 février 1852. (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas) 111
- ILL. 10 – « Ce gamin fait le désespoir de son fils », caricature d’Hippolyte Mailly. (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas) 113
- ILL. 11 – « Dumas et Maquet lors du voyage en Espagne de 1846 », détail du tableau d’Eugène Giraud (1806-1881). (Musée Alexandre Dumas de Villers-Cotterêts) 118
- ILL. 12 – « Feuilletons, drames et autres produits mécaniques », dessin de Quillenbois dans *Le Charivari* du 25 décembre 1845. (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas) 137
- ILL. 13 – « –Saperlotte ! et moi qui attends sa copie [celle de Garibaldi] pour la publication de ses mémoires!!!, croquis par Cham » dans *Le Charivari* du 3 juin 1860. (Coll. de la Société des Amis d’Alexandre Dumas) 155