



Préface...

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)
[2021, n° 48. Dumas et les rieurs](#)

Résumé : Au XIXe siècle, les caricaturistes se paient la tête de Dumas et les journalistes renforcent ces charges en glissant dans leurs colonnes de petits articles satiriques qui soulignent son ego démesuré, ses débordements amoureux ou sa production boulimique. L'écrivain, qui veut occuper la scène et amuser le public, alimente lui-même ces échos en dévoilant une part de sa vie privée et en répandant ses bons mots. Aussi les « rieurs » le métamorphosent-ils en une personnalité mythique qui, pour les lecteurs, devient le vrai Dumas, irrésistiblement sympathique.

Pages : 8 à 13

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126430

ISBN : 978-2-406-12643-0

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12643-0.p.0008

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/01/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Dumas père, littérature française, journalisme, satire, comique

[Afficher en ligne](#)