



CLASSIQUES  
GARNIER

« Publications dumasiennes 2019-2020 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 47,  
2020, *Dumas pour tous, tous pour Dumas !*, p. 199-199

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11414-7.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11414-7.p.0199)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## PUBLICATIONS DUMASIENNES 2019-2020

- Alexandre Dumas et la musique*, disque enregistré par les Jeunes Talents, Alpha Classics, 2020.
- ANSELMINI Julie, « Critique dramatique et auto-promotion du dramaturge : Dumas feuilletoniste dans *L'Impartial* et *La Presse* (1836-1838) », in *L'auteur et ses stratégies publicitaires au XIX<sup>e</sup> siècle*, sous la dir. de B. Diaz, Caen, PUC, « Symposia », 2019, p. 177-187.
- BIHEL Frédéric et VENAYRE Sylvain, *Milady ou Le Mystère des Mousquetaires* (d'après *Les Trois Mousquetaires* d'A. Dumas), bande dessinée, Futuropolis, 2019.
- Les Cahiers de l'Herne : Alexandre Dumas*, sous la dir. de Sylvain Ledda, novembre 2020.
- Correspondance George Sand et Alexandre Dumas père et fils*, édition de Thierry Bodin et Claude Schopp, Phébus, 2019.
- DUMAS Alexandre, *Correspondance générale*, t. III, éd. Claude Schopp, Classiques Garnier, « Correspondances et Mémoires », 2019.
- DUMAS Alexandre, *Les Frères corses*, édition présentée par Véronique Bartoli-Anglard, Nathan, « Carrés classiques », 2020.
- DUMAS Alexandre, *Pauline*, édition présentée par Laure Humeau-Sermage, Flammarion, « Étonnants classiques », 2020.
- Dumas amoureux. Formes et imaginaires de l'éros dumasien*, sous la dir. de Julie Anselmini et Claude Schopp, Presses universitaires de Caen, « Symposia », 2020.
- LEDDA Sylvain, *Alexandre Dumas*, Ides et Calendes, 2019.
- MEURISSE Catherine, *Delacroix*, roman graphique d'après les causeries de Dumas sur Delacroix, Dargaud, 2019.
- SCHOPP Claude, *Le Paris de Dumas*, nouv. éd. revue et augmentée, Éditions Alexandrines, 2019.
- Un mousquetaire du journalisme : Alexandre Dumas*, sous la dir. de Sarah Mombert et Corinne Saminadayar-Perrin, Presses universitaire de Franche-Comté, « Les Cahiers de la MSHE Ledoux », 2019.