



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 46, 2019, *Illustrer Alexandre Dumas*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10531-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10531-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

INTRODUCTION

De l'image	11
ILLUSTRER ALEXANDRE DUMAS	13
1. Au commencement	14
2. F & D : Fellens et Dufour, libraires	17
3. Un romancier populaire	19
4. Le premier <i>Monte-Cristo</i> illustré	21
5. <i>Mousquetaires</i> en images	29
6. Le désir de voir	31
7. D & M : Dufour et Mulat, éditeurs	33
8. Volumes d'histoire	38
9. <i>Le Comte et le Vicomte</i>	40
10. Fabrique de romans illustrés	52
11. DMB : Dufour, Mulat et Boulanger	55
12. <i>Le Collier de la reine</i> . Une scène : deux illustrations	61
13. Suites et fin	63
14. Trois Mousquetaires	68
15. L'exécution de Milady	71
16. Les journaux de romans feuilletons	74
17. <i>Journal pour tous</i> et consorts	80

18. Portrait d'Alexandre Dumas par Édouard Tropsch	87
19. La fin.	88
20. Quelques gravures de l'édition A. Le Vasseur	92
21. Éditions illustrées des <i>Trois mousquetaires</i>	101
22. Querelles d'éditeurs.	106
25. Répertoires	123
Illustrateurs de Dumas	123
Graveurs	151
Éditeurs des œuvres illustrées	163