



CLASSIQUES
GARNIER

« Publications dumasiennes – 2017-2018 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 45,
2018, *Dumas en caricatures*, p. 201-201

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09040-3.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09040-3.p.0201)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PUBLICATIONS DUMASIENNES – 2017-2018

- ANGARD Laurent, « Les détours de l'histoire : *Les Quarante-Cinq* de Dumas », *Autour de Vallès. Revue de lectures et d'études vallésiennes* : « Les ateliers de Clio. Écritures alternatives de l'Histoire (1848-1871) », Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin (dir.), 2017, p. 169-183.
- ANSELMINI Julie, « DUMAS, Alexandre », in *Dictionnaire de l'autobiographie française et francophone. Écritures de soi de langue française*, sous la dir. de F. Simonet-Tenant, Paris, Champion, 2017, p. 284-286.
- ANSELMINI Julie, « Les Cent-Jours vus par Dumas », in *Les Cent-Jours vus de la littérature*, Bernard Gendrel et Mireille Labouret (dir.), Presses universitaires de Strasbourg, 2017, p. 97-107.
- CALLET-BIANCO Anne-Marie et LEDDA Sylvain (dir.), *Le Théâtre de Dumas père, entre héritage et renouvellement*, Presses universitaires de Rennes, « Interférences », 2018.
- DUMAS Alexandre, *Le Capitaine Paul*, éd. Anne-Marie Callet-Bianco, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2017.
- MARTONE Éric, *Finding Monte Cristo. Alexandre Dumas and the French Atlantic World*, McFarland, 2018.
- PRÉVOST Maxime, *Alexandre Dumas mythographe et mythologue. L'aventure extérieure*, Paris, Champion, « Romantisme et modernité », 2018.
- SCHOPP Marianne et Claude, *Dumas fils ou l'anti-Edipe*, Paris, Phébus, 2017.
- SCHOPP Claude et LEDDA Sylvain, *Les Dumas, bâtards magnifiques*, Paris, Vuibert, 2018.
- SCHOPP Claude, « Famille Dumas et Puys », *Les Amys du vieux Dieppe*, année 2017, fascicule CXXXIX, p. 95-110.
- STIBBE Isabelle, *Le Roman ivre*, Paris, Robert Laffont, 2018.
- Belpégor*, n° 16/1 « Hommage à Charles Grivel », 2018. [Nombreux articles autour d'Alexandre Dumas.] Revue en ligne <https://journals.openedition.org/belpégor/1056>