



CLASSIQUES
GARNIER

« Résumé/Abstract », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 44, 2017, *Dernières cartouches*, p. 191-191

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07410-6.p.0191](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07410-6.p.0191)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉ/*ABSTRACT*

Guy PEETERS et Claude SCHOPP, « Dernières cartouches »

Les écrits d'Alexandre Dumas père n'ont pas tous été recueillis dans ses œuvres complètes. Des préfaces, des récits cynégétiques et des scènes de mœurs inédits, écrits assez tardivement par le romancier, révèlent ici des événements et des personnages ignorés par les biographes.

Une anthologie annotée, suivie d'un chapitre qui identifie les personnalités évoquées et qui éclaire le contexte de la publication de ces textes retrouvés.