



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie Dumas 2016-2017 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 44, 2017,
Dernières cartouches, p. 189-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07410-6.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07410-6.p.0189)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DUMAS 2016-2017

NOUVELLES ÉDITIONS

- DUMAS, Alexandre, *Le Capitaine Paul*, édition établie, préfacée et annotée par Anne-Marie Callet-Bianco, Paris, Gallimard coll. Folio, 2017.
- DUMAS, Alexandre, *Kean, ou Désordre et Génie*, édition présentée, établie et annotée par Sylvain Ledda, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2017.
- DUMAS, Alexandre, *Un cas de Conscience*, édition établie, préfacée et annotée par Claude Schopp, Paris, Phébus, 2016.
- DUMAS, Alexandre, *La Dame de Monsoreau*, présentation, chronologie et bibliographie par Jacques Bony, bibliographie mise à jour par Sylvain Ledda, Paris, Flammarion coll. GF, 2016.
- DUMAS, Alexandre, *Pauline*, présentation, notes, dossier, chronologie, bibliographie par Sylvain Ledda, Paris, Flammarion coll. GF, 2016.
- DUMAS, Alexandre, *Voyage au Caucase*, préface de Michel Brix, Paris, Bertillat, 2016.
- DUMAS, Alexandre, *Correspondance générale*, Tome II, édition critique établie par Claude Schopp, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- DUMAS Alexandre, *Le Meilleur d'Alexandre Dumas : maximes, pensées, jugements et anecdotes*, textes réunis par Claude Schopp, Paris, Le Grand livre du mois, 2016.
- DUMAS, Alexandre, *La Tour de Nesle, précédé de Henri III et sa cour*, présentation, notes, annexe, chronologie et bibliographie par Sylvain Ledda, Paris, Flammarion coll. GF, 2016.
- DUMAS, Alexandre, *Le Fils du forçat : une tragédie marseillaise*, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2016.
- DUMAS, Alexandre, *Monseigneur Gaston Phoebus : chronique dans laquelle est racontée l'histoire du démon familier du sire de Corasse*, La Tour-d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2016.

OUVRAGES CRITIQUES

- PEETERS, Guy, *Gaspard de Cherville, l'autre « nègre » d'Alexandre Dumas*, Honoré Champion, 2017.
- SCHOPP, Claude et SCHOPP, Marianne, *Dumas Fils ou l'anti-Ceïpe*, Phébus, 2017.
- DOUSSE, Michel, « Alexandre Dumas à Fribourg », Plaquette publiée à l'occasion de l'exposition "Fribourg vu par les écrivains" du 16 octobre 2015 au 27 février 2016 à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.
- SAPORI, Michelle, *Rougeville : de Marie-Antoinette à Alexandre Dumas, le vrai chevalier de Maison-Rouge*, Paris, Éditions de la Bisquine, 2016.

BANDE DESSINÉE ET MANGAS

- BERTOCCHINI, Frédéric (scén.) et RÜCKSTÜLL Éric (ill.), *Le Témoin*, d'après DUMAS Alexandre, *Les Frères Corses*, Ajaccio, DCL éditions, 2016.
- MORIYAMA Ena, *Le Comte de Monte-Cristo*, Hors collection, 2017.
- STILTON, Geronimo, *Les Trois Mousquetaires*, trad. de l'italien Jean-Claude Béhar, Paris, Albin Michel jeunesse, 2016.

CD ET DVD

- DUMAS, Alexandre, *La reine Margot*, texte intégral lu par Fabienne Prost, Houilles, Le Livre qui parle, 2016.
- BARMA, Claude (réal., adapt.), *Le chevalier de Maison Rouge*, Paris, Koba films, Warner home video [distrib.], 2016 [1963].
- DELBO, Sabine, *Alexandre Dumas : amoureux des mots et de la vie*, Aubervilliers, Le Temps de le dire [éd., distrib.], 2016.