



De D'Artagnan à Pardaillan

Métamorphoses du héros de cape et d'épée

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)
2016, n° 43. Mousquetaires !

Array

Array

Résumé : Le cycle *Les Pardaillan* de Michel Zévaco partage avec celui d'Alexandre Dumas un modèle de composition romanesque. Mais tandis que le roman dumasien porte une interprétation de l'histoire, le cycle *Les Pardaillan*, nourri de la sensibilité anarchiste de Michel Zévaco, relègue l'histoire en toile de fond au bénéfice d'un récit épique et allégorique.

Nombre de pages : 175

ISBN : 978-2-406-07046-7

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07046-7.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)