



Cyrano de Bergerac, un d'Artagnan disgracié

Edmond Rostand aux sources d'Alexandre Dumas... et de quelques autres

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)
2016, n° 43. Mousquetaires !

Auteur : Razgonnikoff (Jacqueline)

Résumé : La réception de *Cyrano de Bergerac*, notamment qualifié de « comédie de cape et d'épée », souligne la proximité entre les figures de d'Artagnan et de Cyrano, tous deux Gascons. Admirateur d'Alexandre Dumas, Edmond Rostand transpose le panache du quatuor de mousquetaires à son héros qui, bien que se battant davantage pour lui-même, incarne une forme de fierté nationale française.

Pages : 81 à 93

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070467

ISBN : 978-2-406-07046-7

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07046-7.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/07/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)