



Comment notre théâtre cessa d'être original pour devenir imitateur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)
[2015, n° 42. Alexandre Dumas critique dramatique \(mars 1836-mars1838\)](#)

Pages : 139 à 152

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459573

ISBN : 978-2-8124-5957-3

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5957-3.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)