



## Monte-Cristo et l'ambivalence de l'argent romanesque

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)  
2014, n° 41. [Modernités d'Alexandre Dumas](#)

Auteur : Spandri (Francesco)

Résumé : Dans *Le Comte de Monte-Cristo* la polymorphie du signe monétaire s'ouvre à la lumière éblouissante du trésor. À travers le pouvoir de synthèse dont est doté le héros, qui réunit en lui la valeur fiduciaire et la valeur intrinsèque, l'argent nourrit de ses ambivalences la fiction romanesque.

Pages : 87 à 101

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434662

ISBN : 978-2-8124-3466-2

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/03/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)