



Les Mohicans de Paris Moderniser le criminel pour séduire le lecteur

Type de publication: Article de revue

Revue: Cahiers Alexandre Dumas
2014, n° 41. Modernités d'Alexandre Dumas

Auteur: Gauthier (Nicolas)

Résumé: Notre article examine comment *Les Mohicans de Paris* réarrangent des thèmes devenus des clichés narratifs en les « modernisant ». Notre étude du portrait de quatre criminels du roman vise à rendre explicite le rôle de la recontextualisation dans la satisfaction des attentes des lecteurs.

Pages: 103 à 117

Année d'édition: 2014

Revue: Cahiers Alexandre Dumas, n° 41

ISBN: 978-2-8124-3465-5

ISSN: 0761-8034

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0103

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 24/02/2015

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)