Les Mohicans de Paris

Moderniser le criminel pour séduire le lecteur

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Alexandre Dumas
2014, n° 41. Modernités d'Alexandre Dumas

Auteur : Gauthier (Nicolas)

Résumé : Notre article examine comment *Les Mohicans de Paris* réarrangent des thèmes devenus des clichés narratifs en les « modernisant ». Notre étude du portrait de quatre criminels du roman vise à rendre explicite le rôle de la recontextualisation dans la satisfaction des attentes des lecteurs.

Pages : 103 à 117

Revue : Cahiers Alexandre Dumas

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434662

ISBN : 978-2-8124-3466-2

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0103

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/03/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier