



CLASSIQUES  
GARNIER

« [Annonce] », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 41, 2014, *Modernités d'Alexandre Dumas*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le comité de rédaction, fidèle aux buts que s'est fixés la Société des Amis d'Alexandre Dumas, s'efforce de promouvoir une meilleure connaissance de l'homme et de l'œuvre. Pour ce faire, il définit chaque année un thème de recherche qui oriente les investigations de ses membres. Il engage les Amis d'Alexandre Dumas à participer activement à cette œuvre collective, qui en mettant à jour des documents nouveaux (lettres, pièces d'archives), qui en signalant des témoignages peu connus.

La prochaine livraison proposera l'édition des critiques dramatiques d'Alexandre Dumas.