



Alexandre Dumas au Salon de 1859, romantisme et modernité

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)
2014, n° 41. Modernités d'Alexandre Dumas

Auteur : Valverde (Isabel)

Résumé : L'article situe le compte rendu du Salon de 1859 qu'Alexandre Dumas publia dans *L'Indépendance belge* dans le cadre de la réception de l'art contemporain en France, et l'analyse par rapport aux discours et aux pratiques de la critique d'art de la deuxième moitié du XIXe siècle, aux prises avec l'émergence du nouveau paradigme de la « modernité ».

Pages : 37 à 62

Revue : [Cahiers Alexandre Dumas](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434662

ISBN : 978-2-8124-3466-2

ISSN : 2275-2986

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3466-2.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/03/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)