



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 38, 2011, *Alexandre Dumas sous les feux de la critique*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09513-2.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09513-2.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Introduction	9
--------------------	---

Première partie : Dumas et la querelle du roman-feuilleton

Présentation, par Matthieu Letourneux	21
1. Paulin Limayrac, « De la littérature improvisée »	23
2. « Le Triumvirat du roman-feuilleton »	38
3. Hippolyte Castille, « Romanciers contemporains : M. Alexandre Dumas »	47
4. Alfred Nettement, « <i>Le Comte de Monte-Cristo</i> »	58

Deuxième partie : La réception de l'œuvre en France

1. [Hippolyte Babou], « <i>Les Trois mousquetaires</i> par M. Alexandre Dumas »	69
2. H.B. [Hippolyte Babou], « <i>Le Comte de Monte Christo</i> par M. Alexandre Dumas »	77
3. Notices critiques de la Bibliographie catholique : revue critique des ouvrages de religion	87
<i>La Reine Margot. — Nanon de Lartigues. — Madame de Condé. — La Vicomtesse de Cambes. — L'Abbaye de Peys-sac. — Le Chevalier de Maison Rouge. — Les Médicis. — Mémoires d'un médecin. — Michel Ange et Raphaël. — La Dame de Montsoreau. — Les Deux Diane. — Le Bâtard de Mauléon. — Le Trou de l'enfer.</i>	

Troisième partie : La réception critique à l'étranger

1. Grande-Bretagne: « <i>Les Trois Gardes</i> »	103
2. Italie: « <i>Ascanio</i> » par Fiorentino.....	108
3. Espagne: « <i>Le Comte de Montecristo</i> »	119
4. Grèce: « La critique des romans historiques d'Alexandre Dumas père traduits en grec », par Théodore Katsikaros	121
5. Brésil: « Notes sur la réception d'Alexandre Dumas au Brésil au XIX ^e siècle » par Alexandro Henrique Paixão ...	126

Annexes :

Instruments de recherches :

Enregistrement et annonces des romans	134
---	-----

1. Enregistrement dans la *Bibliographie de la France*.
2. Annonces dans le *Journal des Débats* et dans *La Presse*.
3. Illustrations.

Index	139
Personnes. — Œuvres. — Périodiques. — Lieux.	

Bibliographie Dumas 2010.....	149
-------------------------------	-----