



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Cahiers Alexandre Dumas*, Hors-série, 2011, *Histoire(s) de l'art*, p. 5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09459-3.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09459-3.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

## **Introduction**

*Matthieu Letourneux* ..... 7

## **I - L'art dans l'œuvre d'Alexandre Dumas**

*Pauline Vanachter*..... 19

## **II - Dumas et les maîtres italiens**

*Louis Peyrusse* ..... 35

## **III - L'enfance de l'art vue par Alexandre Dumas et quelques autres romantiques français.**

*Jean Nayrolles* ..... 41

## **IV - Voyager en peinture : récit viatique et critique d'art chez Dumas**

*Julie Anselmini* ..... 67

## **V - Alexandre Dumas et les phares « flamands »**

*Jacqueline Razgonnikoff* ..... 81

## **VI - Les fantômes de l'Opéra : figures de la cantatrice dans l'œuvre d'Alexandre Dumas**

*Isabelle Safa* ..... 93

## **VII - La galerie des Offices à Florence**

*Texte présenté et annoté par Cl. Schopp*..... 113

**VIII - Dictionnaires des artistes et des références** ..... 133