



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie 2009 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 37, 2010, *L'art et les artistes contemporains au salon de 1859*, p. 245-245

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09511-8.p.0247](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09511-8.p.0247)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE 2009

EDITIONS, RÉÉDITIONS

Ali Pacha. Établissement du texte, notes et préface de Claude Schopp. Phébus Libretto, 2009, 229 p.

OUVRAGES, ARTICLES

Entre Presse et Littérature. Le Mousquetaire, journal de M. Alexandre Dumas (1853-1857), sous la direction de Pascal Durand et de Sarah Mombert. Actes du Colloque organisé à Lyon (8 décembre 2005) et à Liège (7-8 décembre 2006) ; Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège. Fascicule CCXCVII. Diffusion Librairie Droz, 2009 [Julie Anselmini, Olivier Bara, Luciano Curreri, Stéphanie Dord-Crouslé, Lise Dumasy, Pascal, Durand, Delphine Gleizes, Olivier Isaac, Sarah Mombert, Corinne Saminadayar-Perrin, Claude Schopp].

Schopp, Claude « George Sand-Alexandre Dumas. Correspondances croisées », in *George Sand. La Dame de Nohant. Les romans champêtres*, dir. Angels Santa, Lleida, L'Ull Critic, segona etapa, 13-14, 2009, p. 341-405.