



CLASSIQUES
GARNIER

« Annexes. I. Jury d'admission et des récompenses de l'exposition publique des ouvrages des artistes vivants pour l'année 1859 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 37, 2010, *L'art et les artistes contemporains au salon de 1859*, p. 151-152

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09511-8.p.0153](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09511-8.p.0153)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ANNEXES

I.

Jury d'admission et des récompenses de l'exposition publique des ouvrages des artistes vivants pour l'année 1859

Le chapitre II du règlement porte :

Art.1^{er} : *Le jury sera composé des quatre premières sections de l'Académie des Beaux-Arts, auxquelles seront adjoints MM. Les membres libres de cette Académie.*

Académie des Beaux-Arts.

Section 1^{re}. *Peinture* :

MM. Hersent (Louis)
 Ingres (Jean-Auguste-Dominique)
 Vernet (Emile-Jean-Horace)
 Heim (François-Joseph)
 Abel de Pujol (Alexandre-Denis)
 Picot (François-Édouard)
 Schnetz (Jean-Victor)
 Couder (Louis-Charles-Auguste)
 Brascassat (Jacques-Raimondi)
 Cogniet (Léon)
 Robert-Fleury (Joseph-Nicolas)
 Alaux (Jean)
 Flandrin (Jean-Hippolyte)
 Delacroix (Ferdinand-Victor-Eugène)

Section II. *Sculpture* :

MM. Nanteuil (Charles-François Lebœuf)
 Petitot (Messidor-Lebon)
 Dumont (Augustin-Alexandre)
 Duret (Francisque-Joseph)
 Lemaire (Philippe-Henri)

Seurre aîné (Gabriel-Bernard)
Jaley (Jean-Louis-Nicolas)
Jouffroy (François)

Section III. *Architecture* :

MM. Le Bas (Louis-Hippolyte)
Caristie (Augustin-Nicolas)
Le Sueur (Jean-Baptiste-Cicéron)
Hittorff (Jacques-Ignace)
Gilbert (Émile-Jacques)
Gisors (Alphonse-Henri de)
Duban (Félix-Jacques)
Lefuel (Hector-Martin)

Section IV. *Gravure* :

MM. Forster (François)
Gatteaux (Jacques-Édouard)
Henriquel (Louis-Pierre)
Martinet (Achille)

Secrétaire perpétuel :

Halévy (Jacques-Fromental-Élie)

Académiciens libres

Le comte de Turpin de Crissé (Lancelot-Théodore)
Le comte de Montalivet (Marthe-Camille Bachasson)
Le comte de Rambuteau (Claude-Philibert Barthelot)
Cailleux (Alphonse de)
Le comte Duchatel (Charles-Marie Tanneguy)
Le baron Taylor (Isidore-Justin-Séverin)
Le comte de Nieuwerkerke (Alfred-Émilien)
S.A.I. le Prince Napoléon (Joseph-Charles-Paul)
Fould (Achille)

Chap. II, art.3. *Le directeur général des Musées impériaux sera président du jury*¹.

¹ Le comte de Nieuwerkerke.