



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 36, 2009, *Le Théâtre-Historique d'Alexandre Dumas II. Directeurs, décorateurs, musique, correspondances, censure*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09509-5.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09509-5.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

I. Les directeurs.

- . Jules Jean Baptiste *Hippolyte* Hostein.
 - . Max de Revel.
 - . Alexandre de La Goupillière, comte, puis marquis de Dollon.
 - . Alexandre Doligny, dit Doligny aîné.
 - . Paul de Guerville
 - . Vivien David
- Notices de Claude Schopp

II. Les décorateurs.

- Charles* Antoine Cambon.
- Pierre Luc *Charles* Ciceri.
- Ernest Ciceri.
- Édouard* Désiré Joseph Despléchin
- Jules* Pierre Michel Dieterlé.
- Jean* Pierre Moynet
- Charles* Polycarpe Séchan.
- Joseph* Jean François Thierry

III. Le Théâtre-Historique, théâtre en musique.

Olivier Bara.

IV. Correspondances.

Annotations de Claude Schopp.

- . 1846.
- . 1847.
- . 1848.
- . 1849.
- . 1850.
- . 1851.
- . Index.

V. Le Théâtre-Historique censuré.

Odile Krakovitch

*La Reine Margot.**Hamlet.**L'École des familles.**Intrigue et amour.**Le Mari de la veuve.**Le Chevalier de Maison-Rouge.**Le Comte de Monte-Cristo.**Le Capitaine Lajonquière*

VI. Le petit bout de la lorgnette.

Le Théâtre-Historique vu par *le Coureur des Spectacles.*

Jacqueline Razgonnikoff

Affichage.

L'auteur aux répétitions.

Coupures.

Changement d'administration.

De la Gloire.

Caprice.

Marchands de soupe.

Marie Dorval

Échos de la tournée à Londres.

Les journées de juin 1848

Une reine à l'affiche.

Deux reines valent mieux qu'une.

Caprice royal.

Malheurs de *Toussaint Louverture*

Va-et vient dramatique

L'adieu du *Coureur des Spectacles.*VII. Du Théâtre-Historique au Théâtre-Lyrique,
ou Brève histoire d'une reconversion

Jean-Claude Yon.

Bibliographie 2008.