



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie 2003 », *Cabiers Alexandre Dumas*, n° 31, 2004, *La peine de mort*, p. 311-314

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09499-9.p.0315](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09499-9.p.0315)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## Bibliographie. 2003

### Editions, rééditions

*Le Capitaine Pamphile*. Édition présentée, établie et annotée par Claude Schopp. Gallimard (Folio classique 3952), 373 p.

### Ouvrages, articles

Arrous, Michel (sous la direction de), *Dumas une lecture de l'histoire*. Maisonneuve et Larose, [2003].

Autrond, Michel, « Claudel et Dumas », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 553-569.

Aziza, Claude, « Alexandre Dumas et l'Antiquité », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 9-24.

Bailbé, Jean-Marc, « L'Oberland bernois vu par Dumas : une esthétique originale du récit de voyage », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 401-412.

Bassan, Fernande, « Joseph Balsamo : une pièce posthume d'Alexandre Dumas père », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 265-281.

Bernard, Claudie, « Le sang de la vengeance et le sang des familles : à propos du Comte de Monte-Cristo », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 155-187.

Cadot, Michel, Histoire et fiction à travers *Le Maître d'armes* », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 79-96.

Callet-Bianco, Anne-Marie, « De Monte-Cristo aux Mohicans : l'affirmation du sentiment républicain », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 189-208.

Chabanne, Marie-Pierre, « Dumas historien d'art ? », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 535-55é.

Compère, Daniel, « Les Mille et un mousquetaires », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 439-459.

Cooper, Barbara, Alexandre et Napoléon : Lire le *Napoléon Bonaparte ou Trente ans de l'histoire de France* d'Alexandre Dumas père », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 63-77.

Desormeaux, Daniel, « Portrait d'Alexandre Dumas en personnage

romanesque dans *Les Mille et un fantômes* », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 477-359.

Durand, Pascal, « Utopie et contre-utopie. La communication allégorique dans *Le Comte de Monte-Cristo* », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 209-229.

Durand-Le Guern, Isabelle, « Lecture et écriture du Moyen Âge chez Alexandre Dumas », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 25-39.

Fraça, José-Augusto, « Duas notas sobre Alexandre Dumas em Portugal », in *Antes das Playstations. 200 anos do romance de aventuras em Portugal*, Lisboa, Biblioteca Nacional, 2003, p. 63-70.

Frigerio, Vittorio, « Les voix de Dieu : histoire individuelle et histoire collective dans *Création et rédemption* », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p.299-316.

Giraud, Laurent, « Entre l'histoire et la légende : l'*Histoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette* par Alexandre Dumas », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 283-297.

Grivel, Charles, « Alexandre Dumas, une écriture de l'Histoire », *op. cit.*, p. 461-475.

Guerreiro, Fernando, « A montanha romântica. Dos percursos : A. Dumas, V. Hugo », *Elvas Caia. Revista Internacional de Cultura e Ciência*, Edições Colibri. Câmara Municipal de Elvas, n°1, p. 15-35.

« Alexandre Dumas ã paixo é a aventura », in *Antes das Playstations. 200 anos do romance de aventuras em Portugal*, Lisboa, Biblioteca Nacional, 2003, p. 43-61

Katsikaros, Théodore, « Alexandre Dumas et la Grèce (Emprunts et contre emprunts historiques) », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 571-587.

Ledda, Sylvain, « La mort dans les drames romantiques de Dumas : une relecture de l'histoire ? », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 99-114.

Letourneux, Matthieu, « Dumas inspirateur du roman d'aventures historiques : quelques exemples en France, en Espagne et en Grande-Bretagne », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 507-533.

Mollier, Jean-Yves, « Alexandre Dumas et la littérature industrielle », in *Dumas une lecture de l'histoire*, *op. cit.*, p. 135-152.

Mombert, Sarah, « Apprendre l'histoire au peuple : Alexandre Du-

mas vulgarisateur », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 589-608.

Moussa, Serge, « Orientalisme et récit de voyage : l'exemple du *Véloce* », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 361-377.

Natta, Marie-Christine, « La représentation du prince dans *La Dame de Monsoreau* », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 41-60.

Pouget, Jean-Pierre, « L'art d'un prodigieux conteur ou quand Alexandre Dumas conte l'un de ses voyages (la Sicile en 1835) », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 379-399.

Prévost, Christine, « Une représentation de l'Histoire qui se joue des codes scéniques : *Henri III et sa cour* et *La Cour du roi Pétaud* », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 415-436.

Rodrigues, « Alexandre, o conquistador », in *Antes das Playstations. 200 anos do romance de aventuras em Portugal*, Lisboa, Biblioteca Nacional, 2003, p. 31-42.

Saillard, Denis, « La croisade sanfédiste (1799) dans *La San Felice* : une lecture républicaine de l'histoire ? », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 319-336.

Santa, Angels, « *Mémoires d'un médecin* : de l'histoire à la fiction », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 245-263.

Schopp, Claude, « Alexandre Dumas, la mille et unième chemise rouge. D'impressions de voyage en reportage », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 339-359.

« Une force de la nature. Alexandre Dumas bicentenaire. Dumas à bride abattue », *L'Erasmus. Bimestriale della Civiltà europea*, 13, gennaio-febbraio 2003, p. 112-121.

« Recepção do romance de aventuras. Eugène Delacroix leitor de Alexandre Dumas », in *Antes das Playstations. 200 anos do romance de aventuras em Portugal*, Lisboa, Biblioteca Nacional, 2003, p. 17-29.

« Les Riches Heures d'Alexandre Dumas à Saint-Germain-en-Laye », *Bulletin des Amis du Vieux Saint-Germain*, n°40, 2003, p. 271-313.

Tulard, Jean, « Alexandre Dumas et la Révolution », in *Dumas une lecture de l'histoire*, op. cit., p. 231-242.

Übersfeld, Anne, « Alexandre Dumas, dramaturge du monde

contemporain », in *Dumas une lecture de l'histoire, op. cit.*, p. 117-133.

*Dumas entre au Panthéon, Le Mousquetaire* publié par la Société des Amis d'Alexandre Dumas. Hors série 2003, 34 p. Éditorial de Didier Decoin. Discours d'Alain Decaux et de Jacques Chirac.