



CLASSIQUES
GARNIER

« [Alexandre Dumas d'après une photographie de Gustave Le Gray] », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 31, 2004, *La peine de mort*, p. 3-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09499-9.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09499-9.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le comité de rédaction, fidèle aux buts que s'est fixés la Société des Amis d'Alexandre Dumas, s'efforce de promouvoir une meilleure connaissance de l'homme et de l'œuvre. Pour ce faire, il définit chaque année un thème de recherche qui oriente les investigations de ses membres. Il engage les Amis d'Alexandre Dumas à participer activement à cette œuvre collective, qui en mettant à jour des documents nouveaux (lettres, pièces d'archives), qui en signalant des témoignages peu connus. La prochaine livraison sera consacrée au voyage en Russie et dans le Caucase et publiera, en particulier, l'album inédit de son voyage.



Alexandre Dumas
d'après une photographie de Gustave Le Gray
parue dans *Le Monte-Cristo* du jeudi 5 janvier 1860