



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 30, 2003, *Mon cher Delacroix*,
p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09497-5.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09497-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Sommaire

Dumas, Delacroix, une amitié paradoxale, par Arlette Sérullaz	7
Enjeux de l'Exposition universelle, par Louis Peyrusse ..	11
Avant-propos, par Claude Schopp	15
Exposition universelle de 1855. Peinture. École française. Eugène Delacroix.	21
Dictionnaires	125
Correspondance Eugène Delacroix-Alexandre Dumas ..	171
Dumas dans le <i>Journal</i> d'Eugène Delacroix (extraits) ..	193
Les Delacroix d'Alexandre Dumas.	211
Bibliographie 2002	229