



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie 2002 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 30, 2003, *Mon cher Delacroix*, p. 229-238

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09497-5.p.0233](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09497-5.p.0233)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie 2002.

Editions, rééditions.

. *Ali Pacha*. Biographie romanesque [en grec]. Préface : Claude Schopp. Traduction et postface : Théodore Katsikaros. Athènes, Editions Hestia, 2002, 196 p.

. *Antony*. Edition présentée et établie par Pierre-Louis Rey. Gallimard, 2002 (Folio théâtre), 192 p.

. *Causeries*. Préface de Michel Arrous. Maisonneuve et Larose, 2002, 345 p. [reprint partiel de l'édition de Bruxelles Meline, Cans et compagnie (collection Hetzel), 3 vol., comprenant Bruxelles., 1857, 3 vol., in-24°, 229, 221, 205 p. (coll. Hetzel). Ah ! qu'on est fier d'être français, Eugène Sue, sa vie et ses œuvres, Etat-civil du comte de Monte-Cristo, Les petits cadeaux de mon ami Delaporte, Ce que l'on voit chez Mme Tussaud, Un dernier mot sur Béranger, Le curé de Boulogne, Un fait personnel et excluant : A ceux qui veulent se mettre au théâtre, Un voyage à la lune, Les Trois Dames : Etudes sur le cœur et le talent des poètes, Les rois du lundi, Une chasse aux éléphants, L'homme d'expérience, Les étoiles commis-voyageurs, La dernière année de Marie Dorval, Désir et possession, Une mère. L'édition Hetzel est différente de l'édition définitive Michel Lévy frères, 1860, 2 vol.]

. *Le Collier de la Reine*. Edition présentée, établie et annotée par Sylvie Thorel-Cailleteau. Gallimard, 2002 (Folio classique, 3644), 1033 p.

. *Les Crimes célèbres*. Edition présentée par Marie-France Bougie-Helleux. Phébus, 3 tomes, 490, 720, 576 p.

. Drames romantiques. *Henri III et sa cour*. *Christine, ou Stockholm, Fontainebleau et Rome*. *Antony*. *Charles VII chez ses grands vassaux*. *Richard Darlington*. *Teresa*. *La Tour de Nesle*. *Angèle*. *Catherine Howard*. *Don Juan de Marañá, ou la Chute d'un ange*. *Kean, ou Désordre et génie*. *Caligula*. *Mademoiselle de Belle-Isle*. Choix, préface et dossier de Claude Aziza. Omnibus, 2002, 1258 p.

. *Histoire de fées et de sorcières* [*Un voyage à la lune*. *Un cauchemar de Mocquet* ; *Le Roi des quilles*. *Gottlieb le tourneur* ; *Pierre et son oie* ; *Les Deux frères*] Choix, préface et « Les Clés de l'œuvre » par Chantal Chemla. Pocket Classiques, 2002, 217 p.

. *Histoire d'un mort racontée par lui-même*, huit récits présentés

par Guy Astic, Paris, Le Seuil (Points virgule), 2002, 264 p. [*Histoire d'un mort racontée par lui-même* ; *Les Bonnets de coton* ; *Les Mille et un fantômes* ; *Les Mariages du père Olifus* ; *Le Quarantième ours* ; *Une légende de la forteresse de Saint-Petersbourg* ; *Les Étoiles commis-voyageurs* ; *Désir et possession*].

. *Histoires de vampires et de morts-vivants* [extraits de *Le Meneur de loups* (Le Loup noir), *Le Château d'Eppstein* (La Vengeance de la morte), de *Les Mille et un fantômes* (Le Baiser du vampire, Des mort qui parlent, Le bracelet de cheveux), *La Femme au collier de velours*, *Histoire d'un mort racontée par lui-même*]. Choix de textes, préface et « Les clés de l'œuvre » par Claude Aziza. Pocket Classiques, 2002, 352 p.

. *L'Île de feu* suivi de *Un Bal Masqué* et *Invraisemblance*. Préface de Jean-Baptiste Baronian. Manitoba/Les Belles Lettres (Collection « Le Grand Cabinet Noir »), 2002, 352 p.

. *Le Maître d'armes*. Introduction de Michel Cadot. Maisonneuve et Larose, 2002, 313 p.

. *Le Meneur de loups* et autres récits fantastiques. Édition établie Par Francis Lacassin, Omnibus, 2002, 1 088 p. [*Les Mille et un fantômes* ; *La femme au collier de velours* ; *Les Mariages du père Olifus* ; *Le testament de M. Chauvelin* ; *Un dîner chez Rossini* ; *Les Gentilshommes de la Sierra-Morena* ; *Le Lièvre de mon grand-Père* ; *Le Meneur de loups* ; *le Château d'Eppstein*]

. *Mes Mémoires (1801-1833)*. Robert Laffont. Préface de Claude Schopp. Correspondance d'A. Dumas relative à *Mes mémoires*. Avant-propos de Pierre Josserand. Variantes et notes établies par Pierre Josserand, 2 vol., 1220, 1175 p. + Dominique Frémy, Claude Schopp, Quid d'A. Dumas. Bibliographie établie par Claude Schopp, 338 p. [réimpression du même titre, publié en 1990 : le Quid a été détaché de *Mes mémoires*]

. *Mes mémoires*. Anthologie choisie et présentée par Alain Decaux [Textes choisis par Isabelle Chanteur. Présentation et notes de Claude Schopp]. Plon, 2002, 1034 p. [réimpression de l'ouvrage publié dans la Collection Les Mémorables en 1986].

. *Les Morts vont vite*. Préface de Francis Lacassin, Monaco, Éditions du Rocher, 2002, 438 p.

. *Pauline*. Edition présentée et établie par Anne-Marie Callet-Bianco. Gallimard (Folio classique), 2002, 256 p.

- . *Le Roi des taupes et sa fille et autres contes extravagants*, une anthologie présentée par Guy Astic. Éditions du Seuil, 2002, 157 p.
- . *Souvenirs dramatiques*. Préface de Pierre-Louis Rey. Maisonneuve et Larose, 2002, V-XV-421, 323 p. [reprint de l'édition Michel Lévy frères, 1869]
- . *Le Speronare*. Introduction, établissement du texte et notes par Jean-Pierre Pouget. Honoré Champion éditeur, 2002, 689 p.
- . *Vingt ans après*. Préface et « Clés de l'œuvre » par Claude Aziza. Pocket (Pocket Classiques), 2002, 3 vol. 1098 p.
- . *Viva Garibaldi ! Une Odyssée en 1860*. Texte établi, présenté et annoté par Claude Schopp. Fayard, 2002, 610 p.
- . *Voyage en Russie*. Illustration de Jean-Pierre Moynet. Introduction et notes de Jacques Suffel. Hermann. Editeurs des sciences et des arts, 2002, 567 p.

Ouvrages, articles.

- « Alexandre Dumas, un aristocrate au Panthéon », *Histoire Événement*, septembre, 82p.
- Alaguillaume, Matthias, « 200 ans après. Alexandre Dumas : l'autre bicentenaire ou le bicentenaire de l'autre ? », *Histoires littéraires*, n° 11, p. 3-7.
- Arnaud, Brigitte, *Alexandre Dumas. Le Panache*, Alias etc (coll. « le génie de »), 2002, 96 p.
- Aubenas, Sylvie, « Clichés d'auteur », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 34-39.
- Aziza, Claude, « Moi, Alexandre Dumas, romancier et historien », *L'Histoire* n° 262, février 2002.
- Baronian, Jean-Baptiste, « L'attrait du fantastique », *Magazine littéraire*, n° 412, septembre 2002, Dossier « Alexandre Dumas. 200 ans après », p. 61-62
- Bassan, Fernande, « L'invention du drame moderne », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 46-48.
- Bayon, « Ci-gît Alexandre Davy de la Pailleterie », *Libération*, 15 juillet 2002, II-III (Les mille et une vies d'Alexandre Dumas, 1/6).
- , « Les saltimbanques au Panthéon », *Libération*, 19 juillet 2002, III (Les mille et une vies d'Alexandre Dumas, 5 juin).

Benzoni, Juliette, « Pourquoi j'aime Alexandre Dumas », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 37.

Brochier, Jean-Jacques, « En chasse, et... à table », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 41.

Buisson, Jean-Christophe, « Quand Dumas crève l'écran », *Le Figaro* hors série, p. 74-76.

Cagnat, J.-P., « Du château d'If à l'île de Monte-Cristo », *Le Monde* 5 juillet 2002 (Sur la piste de Dumas, 1/4) — *Retour à Monte-Cristo*, éd. Séquences, août 2002, 62 p.

Catinchi, Philippe-Jean, « Alexandre Dumas le flamboyant ». *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires, n° 37, octobre 2002, Alexandre Dumas le flamboyant.

—, « Aventure Garibaldi », *Ibid.* (21 juin 2002).

— « Athos, le dernier des géants », *Le Monde* 19 juillet 2002 (Sur la piste de Dumas, 3/4)

Châteaureynaud, Georges-Olivier, « Dumas ou l'insolence de la fiction », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 36, 38.

Chikoff, Irina de, « La fantaisie du voyageur », *Le Figaro* hors série, p. 78-85.

Citati, Pietro, « Dumas dans le miroir », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 36, 38-39 [extr. de : *Sur le roman : Dumas, Dostoïevski, Woolf*, Bibliothèque nationale de France, 2002, 79 p.]

Collington, Tara L., « History is not just a thing of the past : the chronotopic transposition of *La Reine Margot* », *Literature Interpretation Theory*, n° 13 (2), avril-juin 2002, p. 97-116.

Colmant, Marie, « Dumas pour tous, tous pour Dumas », *Télérama*, n° 2739, 13 au 19 juillet, p. 14-19.

Compère, Daniel, *D'Artagnan et Cie*, Encrage, 2002, 158 p.

Decaux, Alain, « Dumas. Un géant universel », *Historia* (Dossier. Dumas, la véritable histoire de Monte-Cristo), n° 665, mai 2002, p. 42-43.

—, « Les Mille et une nuits d'Alexandre le Grand », *Le Figaro* hors série : Alexandre Dumas. Au galop des mousquetaires, p. 50-57.

Decoin, Didier, «... Et Dumas inventa (presque) le cinéma », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 56-58.

Decoin, Didier/Dormann, Geneviève, « La Controverse du Panthéon », *Le Figaro* hors série, p. 106-107.

De Jaeghere, Michel, Tremolet de Villers, Vincent, Schmitz, Isabelle, « Plaisirs et lectures », *Le Figaro* hors série, p. 110-113.

Denis, Stéphane, « 12 journées de la vie d'un titan », *Le Figaro* hors série, p. 22-47.

Drachline, Pierre, « Un voyageur impétitent », *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires cités (23 juin 1989).

Dufresne, Claude, « L'Écrivain qui nous fait aimer l'histoire », *Historia*, op. cit., p. 52-557.

— « D'Artagnan, c'est moi », *Historia*, op. cit., p. 58-59.

— « Entre ici, Alexandre Dumas », *L'Express* n° 2637, 17 janvier 2002.

Dumas, Véronique, Alexandre et Victor. L'amitié tumultueuse de deux monstres sacrés », *Historia*, op. cit., p. 50-51.

Duranteau, Josyane, « La plume et l'épée », *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires cités (1^{er} janvier 1971).

Eco, Umberto, « Dumas, la paralittérature mythique », *Libération*, 30 juillet 2002, p. 5 (« Rebonds »).

Favier, Jean, « Mon Alexandre Dumas », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 45-49.

Fillaire, Bernard, *Alexandre Dumas et associés*, Bartillat, 2002, 143 p.

Firmin-Didot, Catherine, « Le faiseur d'Histoire », *Télérama*, n° 2739, 13 au 19 juillet, p. 21.

Gazier, Michèle, « Populaire, donc suspect », *Télérama*, n° 2739, 13 au 19 juillet, p. 20-22.

[Gintzburger, Irène, Lurol, Frédérique], *Alexandre Dumas. Deux siècles de gloire*. « Dumas, un géant universel », Alain Decaux ; Préface de Didier Decoin. [Catalogue de l'] exposition proposée par la Société des amis d'Alexandre Dumas et le Syndicat intercommunal de Monte-Cristo du 8 septembre au 1^{er} décembre. Au château de Monte-Cristo. Demeure d'Alexandre Dumas. Le Port-Marly. 2002, 34 p.

Gintzburger, Pierre, « La Société des Amis d'Alexandre Dumas et la célébration du bicentenaire de sa naissance », *Divazo* [Lire], n° 431, juillet-août 2002 : Dossier Alexandre Dumas [en grec] ; responsable : Théodore Katsikaros, p. 105-106.

Goimard, Jacques, « Une Comédie humaine au passé », *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires cités (1^{er} mai 1971).

Grosfils, Dominique, « Alexandre le magnifique », *Notre Temps* n° 392, août 2002.

Halter, Marek, « Comment d'Artagnan a sauvé mes parents », *Libération*, 16 juillet 2002, II-III (Les mille et une vie d'Alexandre Dumas, 2 juin).

Jacquelot, Patrick de, « Demandez la suite ! », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 78-83.

Jamet, Dominique, « Le sacre d'Alexandre le grand », *Marianne* n° 276, 5 au 11 août 2002.

Jouen, Hervé, « La cuisine d'Alexandre tient au corps et à l'esprit », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 45.

July, Serge, « Une passion pour Monte-Cristo », *Libération*, 16 juillet 2002, II (Les mille et une vies d'Alexandre Dumas, 2 juin).

Hamel, Réginald, De la créolité américaine », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 58-60.

Henry, Gilles, La véritable histoire de Monte-Cristo », *Historia*, op. cit., p. 60-64.

Katsikaros, Théodore, « Alexandre Dumas père et la Grèce », *Divazo*, op. cit., p. 109-116.

— « Les traductions grecques méconnues d'Alexandre Dumas père. Traductions disponibles », *Divazo*, op. cit., p. 126-132.

Laisney, Vincent, « Les « inexactitudes » mémorables d'Alexandre Dumas. A propos de Charles Nodier et du salon de l'Arsenal », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 62-66.

Lançon, Philippe, « Le roman du quotidien », », *Libération*, 17 juillet 2002, III (Les mille et une vies d'Alexandre Dumas, 3 juin).

Lapaque, Sébastien, Alexandre le bienheureux », *Le Figaro hors série*, p. 88-90.

Leclerc, Pierre-Robert, « Céleste et Alexandre. Une amitié particulière », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 49.

— « Un dictionnaire savoureux », *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires cités (6 novembre 1898).

— « Une vie de romans », *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires cités (21 juin 2002).

— « Dumas boulevard du crime », *Le Monde* 12 juillet 2002 (Sur la piste de Dumas, 2 avril).

Le Fol, Sébastien, « Dumas & successeurs », *Le Figaro* hors série, p. 100-102.

Lefort, Gérard, « Le comte de Holywood », *Libération*, 21 juillet 2002, II (Les mille et une vies d'Alexandre Dumas, fin).

Lepape, Pierre, « Redécouvrir *La San Felice* », *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires cités (20 décembre 1996).

— « Une leçon d'énergie », *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires cités (30 décembre 1988).

Lorrain, François-Guillaume, « Les mousquetaires au fil des films », *Le Point*, 12 juillet 2002, p. 96-97.

Lucot, Yves-Marie, « La forêt maternelle », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 39-40, 42.

— « Pour une bibliothèque du bicentenaire », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 63-65.

Marcabru, Pierre, « Les planches de la gloire », *Le Figaro* hors série, p. 60-62.

Mercier, Christophe, « Les sept ciels d'Alexandre Dumas », *Le Point*, 12 juillet 2002, p. 86-91.

Mourreau, Jean-Jacques, « A.D. Productions », *Le Figaro* hors série, p. 7273.

Moussa, Serge, « Un écrivain voyageur », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 50-53.

Neuhoff, Eric, « La fronde des hussards », *Le Figaro* hors série, p. 98-99.

Noce, Vincent, « Un curieux appétit », *Libération*, 21 juillet 2002, III (Les mille et une vies d'Alexandre Dumas, fin).

Pajon, Alexandre, « L'autre grand bicentenaire de l'année 2002 », *Diavazo*, op. cit., p. 107-108.

Pangon, Gérard, « De cape et d'écran », *Télérama*, n° 2739, 13 au 19 juillet, p. 22-23.

Pantélopoulos, Dimitris, « Alexandre Dumas à Athènes en 1859 », *Divazo*, op. cit., p. 122-125.

Paulson, Michael G., *Catherine de Medici : Five portraits*. New York, Peterlang, 2002, 126 p.

Pérez-Reverte, Arturo, « Pourquoi j'aime encore lire Dumas », *Le Point*, 12 juillet 2002, p. 95.

Pincas, Eric, « Sa vie est un roman », *Historia*, op. cit., p. 44-49.

Pons, Alain, « L'infidèle amant de la République », *Libération*, 19 juillet 2002, II-III (Les mille et une vies d'Alexandre Dumas, 5 juin).

Pouget, Jean-Pierre, « Les deux Siciles d'Alexandre Dumas », *Magazine littéraire*, *op. cit.* p. 53.

Pouy, Jean-Bernard, Lechien, Philippe, *En Haut Dumas*. Éditions Éden, 2002, 60 p.

Quignard, Marie-Françoise, « Une édition originale du Comte de Monte-Cristo acquise par la Réserve des livres rares », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 76-77.

Rimbaud, Patrick, « Dumas-sur-Mer », *Magazine littéraire*, *op. cit.* p. 43-44.

Ribbe, Claude, « Alexandre Dumas, fils d'Alexandre Dumas, général de cavalerie né esclave à Saint-Domingue », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 40-44.

— *Alexandre Dumas, le dragon de la reine*, Editions du Rocher/Jean-Paul Bertrand, 2002, 247 p.

Saint-Bris, Gonzague, « La toque lui va si bien », *Historia*, *op. cit.*, p. 66-67.

— « La machine à écrire », *Libération*, 17 juillet 2002, II-III (Les mille et une vies d'Alexandre Dumas, 3 juin).

Saint-Hilaire, Hervé de, « Un fils à la patte », *Le Figaro hors série*, p. 86-87.

Salles, Alain, « Alexandre roi de Naples », *Le Monde* 26 juillet 2002 (Sur la piste de Dumas, 4 avril).

Sauvage, Anne-Marie, Les affiches pour les romans d'Alexandre Dumas », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 69-75.

Schmitz, Isabelle, « Au royaume d'Alexandre », *Le Figaro hors série*, p. 108-109.

Schopp, Claude, *Alexandre Dumas*. Nouvelle édition revue et augmentée. Fayard, 2002, 626 p.

—, *Le Château de Monte-Cristo. Trois jours chez M. Alexandre Dumas* [fiction]. Michel Lafon, 2002, 218 p.

—, *Alexandre Dumas en bras de chemise*. Textes [d'Hyppolite Romand, Victor Pavie, la comtesse Dash, Arsène Houssaye, Charles Hugo, Emile Deschanel, Philibet Audebrand, Prosper Vialon, Fer-

dinand Fabre, Hyppolite de Villemessant, Maxime Du Camp, Benjamin Pifteau et Mathilde Shaw] rassemblés et présentés par Cl. Schopp. Maisonneuve & Larose, 2002, 256 p.

—, « L'odyssée inachevée », in *Gustave Legray. 1820-1884*. Sous la direction de Sylvie Aubenas, Bibliothèque nationale de France, 2002, p. 157-173.

—, « Une fable d'Alexandre Dumas. Le Bifteck d'ours », *L'Alpe*, 15, Glénat. Musée Dauphinois, 2002, p. 30-37.

—, « Pèlerinage à Villers-Cotterêts », *Le Point*, 12 juillet 2002, p. 92-94.

—, « Le cœur sur la plume », *Libération*, 18 juillet 2002, II-III (Les mille et une vie d'Alexandre Dumas, 4 juin).

—, « Deux ou trois choses que je sais d'Alexandre Dumas », *Dia-vazo*, op. cit., p. 98-104.

—, Dumas au-delà de sa légende » [propos recueillis par Yves-Marie Lucot] *Magazine littéraire*, op. cit., p. 22-26.

—, « Une vie théâtrale et romanesque », *Magazine littéraire*, op. cit., p. 27-33.

—, « Deux lettres inédites, présentées par C.S. », *Magazine littéraire*, op. cit. p. 54-55.

—, « Pour une Correspondance générale d'Alexandre Dumas », « Les timbres secs », « Lettres inédites de Russie. Présentées et annotées par Cl. Schopp », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 50-51, 52, 53-60.

—, « Alexandre Dumas. Connus à ces adresses », *Alexandre Dumas, Revue de la Bibliothèque nationale de France*, n° 11, p. 67-68.

—, « Villers-Cotterêts. L'oasis merveilleuse d'Alexandre Dumas », in *Sur les pas des écrivains. Balade dans l'Aisne*, présentée par Marie-Noëlle Craissati. Editions Alexandrines, 2002, p. 62-77.

—, « Le fil de l'Histoire », *Le Figaro hors série*, p. 64-71.

—, « Alexandre Dumas dans la maison d'Hugo », *Maison littéraire de Victor Hugo*, n° 6, 2002.

Siclier, Jacques, « Les films toujours infidèles », *Le Monde*. Dossiers & Documents littéraires cités (25-26 septembre 1977).

Sommarriva, Marcello, « La desmesura de un gigante », *El Mercurio*, Santiago de Chile, 14 juillet 2002 (« Artes y Letras », p. 1-3).

Thibaudat, Jean-Pierre, « L'agitateur rimantique », *Libération*, 18 juillet 2002, II (Les mille et une vie d'Alexandre Dumas, 4 juin).

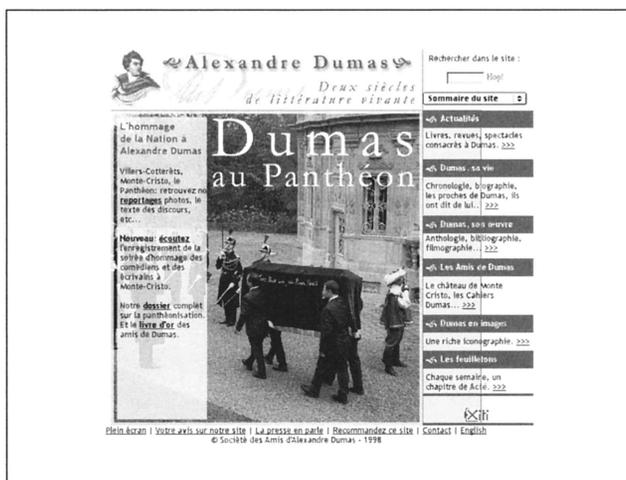
Toesca, Catherine, *Les 7 Monte-Cristo d'Alexandre Dumas*. Maison-neuve et Larose, 231 p.

Tonnet, Henri, « L'influence d'Alexandre Dumas sur le roman populaire grec au XIX^e siècle », *Divazo, op. cit.*, p. 117-121.

Tranchant, Marie-Noëlle, « Savoir-vivre des Mousquetaires », *Le Figaro* hors série, p. 58-59.

Tremolet de Villers, Vincent, « Itinéraire d'un enfant du siècle », *Le Figaro* hors série, p. 92-97.

Zimmermann, Daniel, *Alexandre Dumas le Grand*. Édition augmentée, Phébus, 2002, 712 p.



**Les grands événements dumasiens d'hier
et toute l'actualité d'aujourd'hui
sur notre site internet**

www.dumaspere.com