



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie 2001 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 29, 2002,
Correspondances. Deux cents lettres pour un bicentenaire (1802-2002), p. 413-413

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09495-1.p.0417](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09495-1.p.0417)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie. 2001.

Editions, rééditions.

. *Christine à Fontainebleau*, (sous la direction de Cl. Schopp), *Cahiers Alexandre Dumas*, n°28, 2001, 350 p.

. *Don Juan de Marana, ou la Chute d'une ange*, mystère en cinq actes, en neuf tableaux. Préface d'Olivier Ensenat. Phénix Editions, I-XX, 313-412, XXVII-XLIV.

. *Histoire d'un mort racontée par lui-même*. Huit nouvelles présentées par Guy Astic : *Histoire d'un mort racontée par lui-même, Les Bonnets de coton, Les Mille et un fantômes, Les Mariages du père Olifus, Le Quarantième Ours, Une légende de la forteresse de Saint-Pétersbourg, Les Etoiles commis voyageurs, Désir et Possession*. Editions du Seuil — Points Virgule, Paris, 2002. p. 272

. *Impressions de voyage. De Paris à Cadix*. [Préface de Jean-Louis Augé et Gisèle Caumont. Illustrations inédites d'Eugène Giraud]. Musée Goya de Castres/Somogy éditions d'art, 333 p.

Ouvrages, articles.

L'Arminot, Tanguy, « Alexandre Dumas et J.-J. Rousseau : du roman historique au roman politique », in *Vérité et littérature au XVIIIe siècle. Mélanges rassemblés en l'honneur de Raymond Trousson*, par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Eric Van der Schueren, Valérie Van Crugten-Anfré. Honoré Champion, 2002, p. 163-179.

Schopp, Claude, « Saint-Germain-en-Laye et Port-Marly. Alexandre Dumas : instantanés d'une vie de château », in *Sur les pas des écrivains. Balade en Yvelines*. Textes choisis par Marie-Noëlle Craissati, Editions Alexandrines, p. 146-153.

« Alfred de Vigny et Alexandre Dumas, ou les deux mousquetaires », *Association des Amis d'Alfred de Vigny, Bulletin*, n°30, 2001, p. 28 — 64.

« Dumas édité, réédité, inédit. », in *L'Indicible Frontière, « Ailleurs »*, n°2, Hiver 2001-printemps 2002, p. 101-123.

Vassilev, Kris, « Vengeance et récit dans *Le Comte de Monte-Cristo* », *French Forum*, vol. 26, no 2 (Spring 2001), pp. 43-66.

Alexandre Dumas, le voyage en Espagne [Catalogue de l'exposition]. Musée Goya-Castres, 22 juin-21 octobre 2001, 60 p.