



CLASSIQUES
GARNIER

« Repères biographiques », *Cahiers Alexandre Dumas*, Hors-série, 2002,
Alexandre Dumas. Deux siècles de gloire (1802-2002), p. 32-33

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09455-5.p.0038](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09455-5.p.0038)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



Maquette de d'Artagnan
Gustave DORÉ (1833-1883)
Monument inauguré en 1883
Don de M. René Claude à la SAAD

ALEXANDRE DUMAS

REPERES BIOGRAPHIQUES

- 24.07.1802 Naissance à Villers-Cotterêts. Fils du Général Dumas et de Marie Louise Labouret. Enfance à Villers-Cotterêts.
- 1822 Premier séjour à Paris. La visite au grand comédien Talma, sera déterminante pour la suite de sa carrière.
- 1823 S'installe à Paris et trouve un emploi à la bibliothèque du duc d'Orléans. Fréquente les théâtres et lit beaucoup.
- 27.07.1824 Naissance de son fils Alexandre dont la mère est une jeune lingère, Catherine Labay. Fréquente le milieu "romantique" parisien : Hugo, Vigny, Delacroix, Deveria ...
- 10.02.1829 Premier succès au théâtre avec **Henri III et sa cour**, pièce phare de la génération romantique.
- 1830 Participe aux journées révolutionnaires.
- 1831 Naissance de son deuxième enfant : Marie Alexandrine fille de la comédienne Belle Kreilsamner.
Première d'**Antony** au théâtre de la Porte Saint Martin : énorme succès, repris à la Comédie-Française.
- 1832 Voyage en Suisse; en rapportera les **Impressions de voyage en Suisse**.
- 1835 Voyage à Naples, en Sicile.
- 1836 Au théâtre : **Kean ou Désordre et Génie**
- 1838 Premier roman paraissant sous forme de feuilleton dans le journal **Le Siècle : Le Capitaine Paul**. Début de sa carrière de romancier, en collaboration avec Auguste Maquet. Il jouit d'une popularité immense qui se double d'un rejet des instances officielles de la littérature : pamphlets contre la "littérature industrielle".
- 1840 Mariage avec la comédienne Ida Ferrier.
- 1841 Voyage à Florence, en Corse, à l'île d'Elbe.
- 1844 S'installe à Saint Germain-en-Laye.
- 1844-1847 Fait construire le château de Monte-Cristo. Ecrit **Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo, La Reine Margot, Vingt Ans Après, La Dame de Monsoreau ...**
- 1846 Fait construire le Théâtre Historique, boulevard du Temple à Paris.
Voyage en Espagne et en Afrique du Nord. Ce voyage lui inspire **De Paris à Cadix** et **Le Véloce**.
- 1848-1849 La faillite du Théâtre Historique et la révolution conduisent Dumas vers la ruine ; il vend Monte-Cristo.
- 1851-1853 S'exile en Belgique et commence ses **Mémoires**.
- 1853 Retour en France, fonde un journal, **Le Mousquetaire**, puis **Le Monte-Cristo** en 1857 et **Le Dartagnan** en 1868.
- 1858 Voyage en Russie.
- 1860 Participe avec Garibaldi à l'expédition des "Mille", libère Naples où il est nommé Directeur des Musées et des Fouilles. Fonde **L'Indépendante**, écrit **La San Felice**.
- 1863 Mis à l'Index par l'Eglise.
- 1866 Voyage en Italie, Allemagne et Autriche.
- 1869 Commence le **Grand Dictionnaire de Cuisine** achevé après sa mort par Anatole France et publié en 1873.
- 05.12.1870 Meurt chez son fils à Puy, près de Dieppe. Sera enterré provisoirement à Puy et transféré à Villers-Cotterêts.