



CLASSIQUES
GARNIER

« Remerciements », *Cahiers Alexandre Dumas*, Hors-série, 2002, *Alexandre Dumas. Deux siècles de gloire (1802-2002)*, p. 3

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09455-5.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09455-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Remerciements

La Société des amis d'Alexandre Dumas et le Syndicat intercommunal de Monte-Cristo tiennent à remercier les institutions et les particuliers qui, par leur généreux concours, ont permis de réunir tous les documents qui ont constitué cette exposition :

Comédie-Française
Maison de Victor Hugo
Fondation Taylor
Musée Goya de Castres
Musée Dumas de Villers-Cotterêts
Famille Henri Diamant-Berger
Michel Fesseau
Claude Schopp
Patrick de Jacquelot
Chantal Chemla
Digby Neave

Nous remercions les organismes, institutions et personnes qui, par leur générosité, nous ont aidés à réaliser cette exposition :

Le Conseil Régional Ile-de-France
Le Conseil Général des Yvelines
Le cabinet Nicot, Marly-le-Roi

Textes du catalogue et de l'exposition rédigés par :

Fernande Bassan
Patrick de Jacquelot
Irène Gintzburger
Pierre Gintzburger
Matthieu Letourneux
Frédérique Lurol

Conception du catalogue

Frédérique Lurol
Mise en page, impression : Imprimerie Wauquier - 01 30 93 13 13

Crédits photographiques

Alexandre Normandin
Jean-Pierre Delagarde
Henri Cholet
Patrick Lorette / Collections Comédie-Française
Bibliothèque Nationale de France
Pmvp Toumazet / maison Victor Hugo -
Vidéotheque de la ville de Paris
Gilles Mermet / AKG Paris
AKG Paris
Collections musée Goya, Castres
Patrick de Jacquelot

Page 4.
Page 6.
Pages 8, 9, 15, 16, 17, 18, 19, 26.
Pages 10, 11, 12, 13, 14.
Page 14, première page de couverture.
Pages 16, 20, dernière page de couverture.
Pages 18, 19, 22, 23, 28, 30, 32.
Page 23.
Page 25.
Page 31.