



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 28, 2001, *Christine à Fontainebleau*, p. 5-6

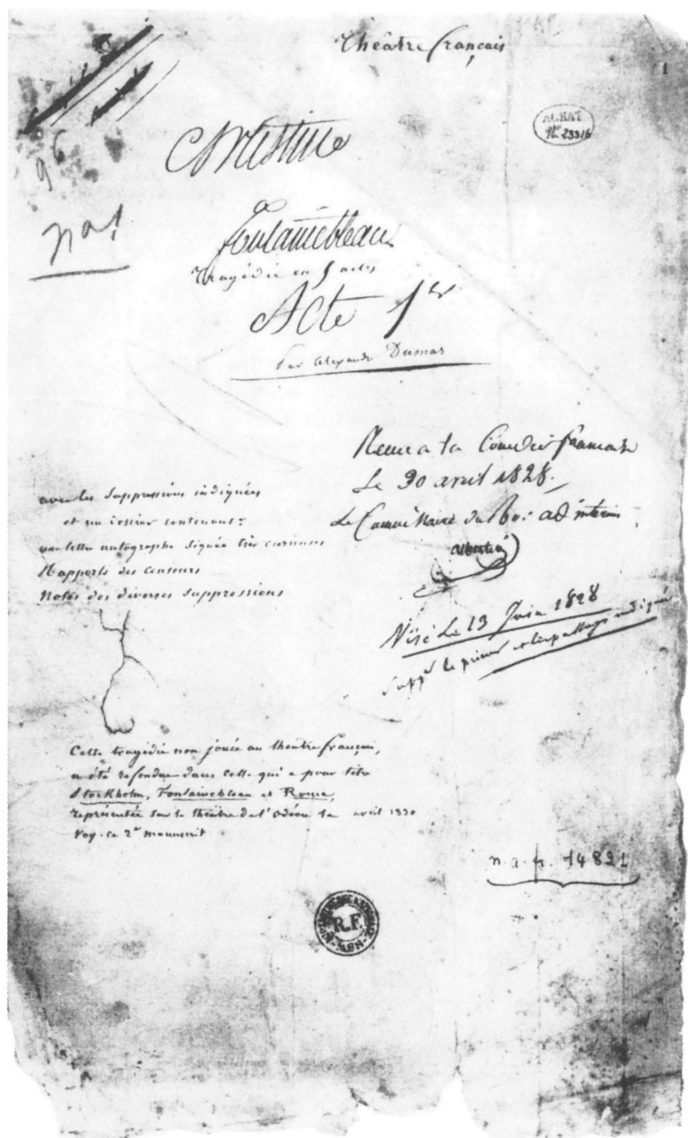
DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09493-7.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09493-7.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Avant-propos	7
<i>Christine à Fontainebleau, tragédie en 5 actes</i>	13
Notes	126
Vers censurés	135
Dictionnaire des personnages et personnes citées dans la pièce.....	140
Variantes du manuscrit conservé à la Pierpont Morgan Library, New York	164
Commentaires, par Barbara Cooper et par Christine Prévost	182
Les <i>Christine</i>	189
Encore des <i>Christine</i>	229
Repères chronologiques	231
Correspondances	235
Dictionnaire des comédiens	335
Addenda :	
<i>Cahiers Dumas, n° 27 : Alexandre Dumas : 1870, l'entrée dans l'éternité</i>	346
Bibliographie 2000	347
<i>Et Jacques Laurent lut enfin "Le Vicomte de Bragelonne", par Christophe Mercier</i>	349

Page-titre de *Christine à Fontainebleau*