



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie 2000 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 28, 2001, *Christine à Fontainebleau*, p. 347-348

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09493-7.p.0351](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09493-7.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE 2000

Editions, rééditions

- *Contes et légendes des grands chemins*. Préface de Francis Lacassin. Editions Bartillat, 370 p.
- *La Femme au collier de velours*. Lecture accompagnée par Catherine Defigier [...], Gallimard (La bibliothèque Gallimard), 324 p.
- *Le Grand Dictionnaire de Cuisine*. Préface de Daniel Zimmermann, éditions Phébus, 614 p.
- *Histoire de mes bêtes*. Préface de Francis Lacassin. Illustrations de Fouriquier et Adrien Marie, Editions Phébus, 300 p.
- *Les Louves de Machecoul*. Préface de Jean-Baptiste Baronian. Editions du Carrousel, 1999.
- *Monseigneur Gaston Phoebus*. Edité par Pierre Tucoo-Chala. Biarritz/Paris, Atlantica, 128 p.
- *Olympe de Clèves*. Etablissement du texte, notes, postface, dictionnaire des personnages par Claude Schopp. Dictionnaire du théâtre par Jacqueline Razgonnikoff et Claude Schopp. Quarto Gallimard, 920 p.
- *Le Père La Ruine*. Texte établi et présenté par Jean-Louis Paul, Editions Ressouvenances, 246 p.
- *La Royale Maison de Savoie*, Tome 3, Editions La Fontaine de Siloé, 660 p.

Ouvrages, articles

- Citati, Pietro *Sur le roman : Dumas, Dostoïevski, Woolf*, Bibliothèque nationale de France, 79 p.
- Kuntz, Monique, Lioure, Françoise, « Autour d'un texte de Valéry Larbaud : Le Palais de Cristal [...] Un visiteur dynamique : Alexandre Dumas [extr. de *Le Monte-Cristo*, 2 juillet 1857] », *Cahiers des Amis de Valéry Larbaud*, n°37, 2000, p. 31-38
- Milliard, Sylvie, « Monte-Cristo à l'écran », in *De l'écrit à l'écran. Littératures populaires : mutations génériques, mutations médiatiques*, sous la direction de Jacques Migozzi, Limoges, Pili (Collection Littératures en marge), p. 633-644.

- Saillard, Denis, « Deux adaptations paradoxales du *Chevalier de Maison-Rouge* : version Cottafavi et Barma », in *De l'écrit à l'écran*, op. cit., p. 479-492.

- Santa, Angels, « A la recherche de l'enfant : l'adaptation des *Trois Mousquetaires* en B.D. », in *De l'écrit à l'écran*, op. cit., p. 513-520.

- *Le Monde*, juillet 2000, dossier consacré à *L'Histoire, style roman* : « D'Alexandre Dumas à Marguerite Yourcenar [...] », 8 p.

- *Le Mousquetaire*. Hors série. 9^e année, Janvier. Alexandre Dumas vu par ses amis. An 2000 : La rose Monte-Cristo, 16 p.

Thèses

- Katsikaros, Théodore, *Alexandre Dumas et la Grèce*. Institut National des Langues et Civilisations Orientales. Directeur : M. Henri Tonnet. Date de soutenance : 7 novembre 2000. 417 p.

- Pouget, Jean-Pierre, *Edition critique du récit de voyage en Sicile d'Alexandre Dumas père intitulé Le Spéronare*. Université de Paris IV-Sorbonne. Directeur de thèse : M. Pierre Brunel. Date de soutenance : 28 novembre 2000. LIX-523 p.