



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 27, 2000, *Alexandre Dumas : 1870, l'entrée dans l'éternité Ultimes écrits, dernières photographies*, p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09491-3.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09491-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Avant-propos.....	7
I. « Des jours d'ennui, d'abattement extrême »	10
II. Salut basque à Alexandre Dumas	27
III. Madrid	39
Photographies d'Alexandre Dumas à Madrid par Jean Laurent	59
IV. Le dernier retour — Biarritz — Bagnères de Luchon — Paris	66
V. Puys — Le Père dans la maison du Fils	74
VI. Le dernier article	92
Dumas en Espagne — Le taureau	
VII. La première mort d'Alexandre Dumas.....	99
VIII. « Une mer et un ciel immense devant lui »	121
IX. « Gardons lui toutes les piétés du souvenir ».....	134
X. La succession. Lettres de Louis Charpillon à Alexandre Dumas fils. Inventaire après décès	159
Annexe : traités et actes mentionnés dans l'inventaire	286
XI. Son dernier cortège	278
Addenda :	
<i>Cahiers Dumas</i> , n° 24 : <i>Alexandre Dumas, ses filles et leurs</i> <i>mères</i> : Acte de naissance de Mélanie Adelle Graie	313
<i>Cahiers Dumas</i> , n° 25 : <i>1848. Alexandre Dumas</i> <i>dans la Révolution</i> : Les élections en Guadeloupe	314
Bibliographie 1999	323