



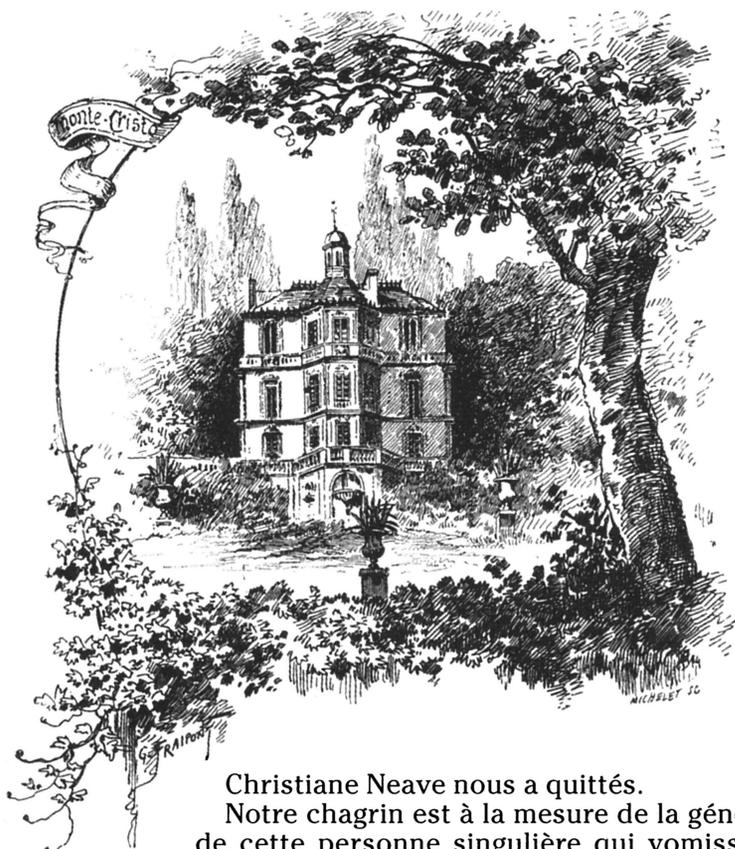
CLASSIQUES
GARNIER

« In Memoriam », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 27, 2000, *Alexandre Dumas : 1870, l'entrée dans l'éternité Ultimes écrits, dernières photographies*, p. 6-6

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09491-3.p.0010](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09491-3.p.0010)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2000. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.



Christiane Neave nous a quittés.

Notre chagrin est à la mesure de la générosité de cette personne singulière qui vomissait les tièdes. Elle avait soulevé des montagnes d'indifférence ou de tracasseries pour sauver le chateau de Monte-Cristo de la ruine. Sa maison, la maison qu'Adolphe de Leuven avait léguée à Dumas fils, a été le quartier d'état-major où ont été conçus tous les combats victorieux afin qu'un jour il revive dans sa magnificence. Cette maison était depuis un havre hospitalier et fécond pour tous ceux qui aimaient Dumas, en particulier pour les chercheurs à qui Christiane et Digby Neave ouvraient largement leurs inégalables collections. C'est là que la renaissance de l'écrivain a nourri ses plus fermes racines.

C.S.