



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie 1999 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 27, 2000, *Alexandre Dumas : 1870, l'entrée dans l'éternité Ultimes écrits, dernières photographies*, p. 323-324

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09491-3.p.0327](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09491-3.p.0327)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE 1999

### Editions, rééditions.

- *Catherine Blum*. Préface de Dominique Fernandez. Les Cahiers Rouges/Grasset, 269 p.
- *Le Chevalier d'Harmental*, Alandis, 542 p.. *Les Compagnons de Jéhu*, France-Empire, 530 p.
- *Les Confessions d'une favorite*. Vie de lady Hamilton. Préface de Dominique Fernandez. Postface de Claude Schopp. Passage du Marais, 1999, 764 p..
- *Jacquot-sans-oreille*. Préface de Dominique Fernandez. Les Cahiers Rouges/Grasset, 166 p.
- *Les Médicis*. Préface de Claude Schopp. Phénix Editions, 1999, VI-240 p.
- *Louis XIII et Richelieu*. Les Belles Lettres.
- *Les Poules de M. de Chateaubriand*. Présenté et préfacé par Daniel Zimmermann. Les Belles Lettres, 351 p..
- *La Royale Maison de Savoie*, roman historique présenté par Lucien Chavoutier. Tome II. *Leone-Leona*. La Fontaine de Siloé (Les Savoisiennes), 400 p.

### Ouvrages, articles.

- Bassan, Fernande, « Dumas, père, Alexandre. [*Don Juan de Marana*] », in Pierre Brunel, *Dictionnaire de Don Juan*, Robert Laffont, Bouquins, 1999, p. 355-358.
- —, « Dumas père adaptateur de Shakespeare », in *Dramaturgies romantiques*, textes réunis par Georges Zaragoza, Editions Universitaires de Dijon (Publications de l'Université de Dijon, IC), I. Le drame romantique français, p. 51-69.
- Compère, Daniel, « A la suite de Monte-Cristo [*La Main du défunt* de F. Le Prince] », *Le Rocambole*, n°6, printemps, p. 87-92.
- Cooper, Barbara T., « Rewriting Antony », *Nineteenth-Century French Studies*, volume 27, n° 3 & 4, spring-summer 1999, p. 251-261.

• —, « Tavernes et auberges : Eléments du spectacle romantique dans *Kean* et d'autres pièces de Dumas, Hugo et Musset », in *Dramaturgies romantiques*, op. cit., I. Le drame romantique français, p. 9-21.

• Fernandez, Dominique, *Les Douze Muses d'Alexandre Dumas*, Bernard Grasset, 326 p.

• Garguilo, René, « Un genre majeur de la Littérature Populaire : Le roman de Cape et d'Epée », in « Roman populaire et/ou roman historique », *Ull Critic*, 4-5, Facultat de Lletres, Lleida, 1999, p. 85-103.

• Henry, Gilles, *Les Dumas. Le secret de Monte-Christo*. Préface de Didier Decoin. Editions France-Empire, 1999, 314 p..

• Méchoulan, Henry, « Alexandre Dumas et Paul Thiébault, général d'Empire, face au racisme », *Les Cahiers du judaïsme*, n°6, hiver 1999-2000, p. 113-118.

• Parra, Montserrat, La isla en la novela popular francesa : *El conde de Montecristo* de Alexandre Dumas », in « Roman populaire et/ou roman historique », *Ull Critic*, 4-5, Facultat de Lletres, Lleida, 1999, p. 105-114.

• Razgonnikoff, Jacqueline, « Le drame romantique en coulisse : l'atmosphère de la Comédie-Française en 1828-1829 », in *Dramaturgies romantiques*, op. cit., I. Le drame romantique français, p. 119-131.

• Santa, Angels, « Le regard d'autrui : Alexandre Dumas et Mariano José de Larra », in *Dramaturgies romantiques*, op. cit., I. Le drame romantique français, p. 37-49.

• Schopp, Claude, « Historien et romancier. Pour une correspondance entre Alexandre Dumas et Jules Michelet », in « Roman populaire et/ou roman historique », *Ull Critic*, 4-5, Facultat de Lletres, Lleida, 1999, p. 137-154.

• Solé Castells, Cristina, « La figura de Luis XIV en *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas », in « Roman populaire et/ou roman historique », *Ull Critic*, 4-5, Facultat de Lletres, Lleida, 1999, p. 115-123.

• Villani, Jacqueline, « *Antony* : les enseignements d'une réécriture », in *Dramaturgies romantiques*, op. cit., I. Le drame romantique français, p. 23-36.

• *Le Mousquetaire*. Lettre d'information n°12 de la Société des amis d'Alexandre Dumas, 8<sup>e</sup> année, 14 juin 1999, 6 p..