



CLASSIQUES
GARNIER

« In Memoriam. Sylvie Chevalley », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 25, 1998,
Alexandre Dumas dans la Révolution, p. 373-373

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09487-6.p.0377](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09487-6.p.0377)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

In Memoriam Sylvie Chevalley

SYLVIE CHEVALLEY, éminente historienne du théâtre, excellente dumasienne, nous a quittés le 7 décembre 1997.

De 1960 à 1979, elle avait assumé les fonctions de Conservateur de la Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française, reclassant les précieuses collections, découvrant d'important documents comme *La Commère* de Marivaux qu'elle a publiée (Hachette, 1966), ouvrant la Bibliothèque aux chercheurs, facilitant et guidant leurs travaux.

Sylvie Chevalley a publié de très nombreux travaux consacrés au théâtre : outre les remarquables catalogues des expositions qu'elle a organisées, outre des articles imprimés, notamment, dans *Europe* et *Revue d'histoire du théâtre*, retenons ses importants ouvrages sur la comédienne Rachel (*Rachel en Amérique*, Brient, 1957 ; *Rachel*, Calmann-Lévy, 1989), *La Comédie-Française hier et aujourd'hui* (Didier, 1979), *La Comédie-Française. Trois siècles de gloire* (Denoël, 1980), superbe volume illustré écrit en collaboration avec Pierre Dux. Enfin, *Alexandre Dumas père et la Comédie-Française*, composé avec Fernande Bassan (Minard, 1972), qui lui vaut la gratitude des dumasiens. Elle nous manque.

Pour le Comité de rédaction des *Cahiers Dumas*,

F. Bassan