



CLASSIQUES
GARNIER

SCHOPP (Claude), « Avant-propos », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 25, 1998,
Alexandre Dumas dans la Révolution, p. 9-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09487-6.p.0013](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09487-6.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1998. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

PAR CLAUDE SCHOPP

La révolution de 1848 marque pour les écrivains de la génération romantique l'heure zénithale.

Avant, l'aube triomphante de la jeunesse, la conquête, la gloire multipliée par les revues et les journaux, l'installation incertaine parmi les puissants.

Après, la mélancolie de l'âge mûr, l'exil, l'enfermement dans la mémoire.

Pourtant, le 25 février 1848, tout semblait possible : les écrivains, témoins de la marche du monde, voyaient s'ouvrir devant eux une carrière d'acteurs : Lamartine, le plus populaire des membres du Gouvernement provisoire ; Bérenger, Victor Hugo, Eugène Sue bientôt représentants aux Assemblées constituante ou législative, comme nombre de littérateurs mineurs (Esquiros, Pascal Duprat, L. Blanc, N. Parfait).

Il n'y a rien d'étonnant à ce qu'Alexandre Dumas, fort de son immense popularité, se soit lui aussi jeté dans la mêlée démocratique. Aussi, dès le lendemain de la Révolution, abandonne-t-il son oeuvre romanesque (*Le Vicomte de Bragelonne*, *Le Collier de la reine*) pour se faire publiciste, et battre l'estrade électorale.

Ces *Cahiers* devaient former un recueil des articles de l'écrivain au cours de cette année 1848, articles conservés dans les collections de journaux plus ou moins éphémères, et peu accessibles aujourd'hui : *La Liberté*, *L'Assemblée nationale*, *La France nouvelle*, *La Patrie*, *L'Événement*, les journaux de l'Yonne, et de rassembler des documents touchant ses tentatives électorales.

A la fin, le recueil a constitué un livre, passionnant pour l'histoire des idées, où les lecteurs seront à même de suivre au plus près, et

presque jour à jour, l'évolution d'une pensée politique confrontée aux mouvements de la société, un livre qui raconte l'histoire d'une intense désillusion ¹.

C.S.

1. Nous n'avons généralement retenu que les articles signés ; cependant, nous avons dérogé à cette règle pour certains articles ou notes non signés qui doivent presque sûrement être attribués à A. Dumas. Nous avons écarté de ce recueil les vingt-six numéros de *Le Mois. Revue historique et politique de tous les événements qui se produisent en France et à l'étranger depuis Février 1848* (1^{er} mars 1848-1^{er} février 1850).