



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie 1996 », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 24, 1997, *Alexandre Dumas, ses filles et leurs mères*, p. 148-149

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09485-2.p.0152](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09485-2.p.0152)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE 1996

- *A propos de l'art dramatique*. Texte établi, présenté et annoté par Claude Schopp, Mercure de France (Le Petit Mercure), 125 p.
- *Blanche de Beaulieu*. Texte établi, présenté et annoté par Jean Thibaudeau, Mercure de France (Le Petit Mercure), 93 p.
- *Delacroix*. Texte établi, présenté et annoté par Jean Thibaudeau, Mercure de France (Le Petit Mercure), 125 p.
- *Herminie*. Texte établi, présenté et annoté par Jean Thibaudeau, Mercure de France (Le Petit Mercure), 93 p.
- *Histoire d'un lézard (Souvenirs de Naples)*. Texte établi, présenté et annoté par Claude Schopp, Mercure de France (Le Petit Mercure), 93 p.
- *L'Invitation à la valse*. Texte établi, présenté et annoté par Jean Thibaudeau, Mercure de France (Le Petit Mercure), 91 p.
- *Lettres sur la cuisine à un prétendu gourmand napolitain*. Texte établi, présenté et annoté par Claude Schopp, Mercure de France (Le Petit Mercure), 91 p.
- *Mes infortunes de garde national*. Texte établi, présenté et annoté par Claude Schopp, Mercure de France (Le Petit Mercure), 93 p.
- *Le Pays natal*. Texte établi, présenté et annoté par Claude Schopp, Mercure de France (Le Petit Mercure), 125 p.
- *La San Felice*. Etablissement du texte, notes, postface, dictionnaire des personnages par Claude Schopp, Gallimard (Quarto), 1722 p.

BARON, Philippe, « La parodie d'Angèle de Dumas père », in « La Réception critique de Dumas père », *Œuvres & Critiques*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, XXI, I, (désormais *Œuvres & Critiques*), p. 105-111.

BASSAN, Fernande, « L'accueil fait à Richard Darlington », *Œuvres & Critiques*, p. 55-61.

BRIX, Michel, « Alexandre Dumas et l'histoire littéraire », *Œuvres & Critiques*, p. 15-21.

CAMPION, Pierre, « Antony d'Alexandre Dumas ou la scène de l'évidence », *Revue d'Histoire du Théâtre*, n°4, 1996, p. 407-430.

CHRISTOUT, Françoise, « Kean ou désordre et génie », *Œuvres & Critiques*, p. 62-72.

COOPER, Barbara T., « Parodie et pastiche : la réception théâtrale d'Antony », *Œuvres & Critiques*, p. 112-131.

FAITROP-PORTA, Anne-Christine, « La fortune des principaux romans de Dumas père, en Italie, entre 1844 et 1850 », *Œuvres & Critiques*, p. 22-42.

GRIVEL, Charles, « Le cinéma-théâtre d'Alexandre Dumas », *Œuvres & Critiques*, p. 150-156.

GUERREIRO, Fernando, « Alexandre Dumas : repetição e fantasma », *Românica, revista de literatura*, Departamento de literaturas românicas, Lisboa, p. 71-83.

KATSIKAROS, Théodore, « Deux romans d'Alexandre Dumas et les manuscrits de la Bibliothèque nationale de Grèce qui portent la signature de l'écrivain français Alexandre Dumas père — leurs éditions anglaise et grecque », in « La Mer », *Cahiers Balkaniques*, n°24, Inalco, p. 191-209.

KERR, Donald, « Frank W. Reed and his Dumas collection », Auckland, *The Book collector*, volume 45, n°1, spring 1996.

LEHTONEN, Maija, « Christine et la vérité historique », *Œuvres & Critiques*, p. 73-90.

SANTA, Angels, « Quelques considérations sur la réception d'Alexandre Dumas père en Espagne », *Œuvres & Critiques*, p. 43-54.

SCHOPP, Claude, « Les Mousquetaires des enfants », *Œuvres & Critiques*, p. 132-149.

TUPINIER-BARRILLON, Béatrice, « Le Tigre couché. Le décor du bal costumé d'Alexandre Dumas », *Dossier de l'Art* [Barye sculpteur et peintre], octobre-novembre 1996, p. 33-35.

YON, Jean-Claude, « Mademoiselle de Belle-Isle face à la critique ou le retour équivoque de l'enfant prodigue », *Œuvres & Critiques*, p. 91-104.

*Le Mousquetaire*. Lettre d'information de la Société des Amis d'Alexandre Dumas, 5<sup>e</sup> année, n°7, 29 février 1996, 4 p..

*Alexandre Dumas, un aventurier de Génie*, CD-Rom, 350 pages-écran, Académia, 12, rue Blanche, 75009 Paris.