



CLASSIQUES
GARNIER

« Acte de décès de Belle Kreilssamner », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 24,
1997, *Alexandre Dumas, ses filles et leurs mères*, p. 146-147

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-09485-2.p.0150](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-09485-2.p.0150)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

[suspension :]

Monsieur Vedel
 Directeur du théâtre français
 Paris
 c.p. :
 Rouen (74) 29 août 1837 »³

En vain.

« J'ai rencontré Madame Serre-Dumas, plus belle qu'elle n'était, toujours pleurant son malheur et sa fille », Marceline Desbordes-Valmore, 1838.

« [Madame Serre] plus belle et d'une élégance achevée, bonne comme le pain », id.

« [A l'annonce du mariage de Dumas et d'Ida Ferrier], Madame Serre est venue s'évanouir à la maison. Elle va plaider pour se faire rendre sa fille », Marceline Desbordes-Valmore à son mari, 7 février 1840.

Tournée avec la troupe de Duvernay qui se produisait en Italie (septembre 1842). On ignore à quelle époque elle abandonne le théâtre.

1. Alexandre-Furcy Poulet, dit Védel (Paris, 31 juillet 1783-11 janvier 1873), caissier à la Comédie-Française de 1820 à 1837, en avait été nommé directeur-gérant, en place de Jouslin de La Salle, révoqué, le 31 janvier 1837. Le poste dépassait ses capacités, d'autant qu'il subissait les pressions des politiques et des tenants du classicisme. Il sera remplacé, le 5 mars 1840, par Buloz qui cumulera les fonctions de commissaire royal (qu'il exerçait depuis 1838) et celles de directeur.

2. Louis-Jacques Solomé avait été directeur des théâtres de Marseille et de Lyon, directeur de scène à la Comédie-Française, à l'Opéra-Comique et à l'Opéra. Il était alors directeur du Théâtre de Bordeaux, puis du Théâtre des Arts de Rouen (saison mai 1834 - avril 1835) avant de reprendre la direction du Théâtre de Bordeaux.

3. Bibliothèque de la Comédie-Française.

4-4. Acte de décès de Belle Kreilssamner.

« Du sept juin mil huit cent soixante-quinze, à midi. Acte de décès constaté suivant la loi de Belle Kreilssamner, âgée de soixante-quinze ans, rentière, née à Lyon (Rhône), décédée hier, à dix heures du matin, en son domicile, avenue Wagram, N°29 ;

célibataire, fille de défunts (sans autres renseignements), sur la déclaration faite à nous officier de l'état-civil du dix-septième Arrondissement de Paris par Pierre Lecanu, âgé de quarante-cinq ans, cordonnier, rue de l'Etoile N° 19, et Osmin Surre, âgé de cinquante-un ans, ébéniste avenue Mac-Mahon N° 14, qui ont signé avec nous après lecture. »

Elle est enterrée au cimetière Montparnasse, près de sa sœur Mariette, dans la concession acquise par Mme Béjot, 5^e division israélite 3^{ème} section, 1^{re} ligne est, n°9 Nord. Date de l'inhumation : 7 juin 1875¹.

1. La tombe a été restaurée cette année par les soins de la Société des Amis d'Alexandre Dumas grâce à la générosité de la Fondation Taylor et de MM. Jean-Guy et Jacques Greilsamer.



Les documents ont été trouvés ou procurés par :

Jean-Guy Greilsamer, convention matrimoniale et acte de mariage de Cerf Greilsamer et de Zippert Hirsch, recensement des Juifs de Lyon, Tableau des Israélites du département du Rhône, acte de naissance de Marie et Belle, rectification d'acte civil Kreilssamer, acte de naissance de Jean-Paul Krelsamer.

Odile Krakovitch : obligation d'Alex. Dumas à Mlle Krelsamer et à Mlle Dumas, actes de reconnaissance et contrat de mariage de Marie.

Jacqueline Razgonnikof : lettres et documents relatifs à Mélanie Serre conservés à la Bibliothèque de la Comédie-Française.

Claude Schopp : acte de naissance de Finette et Esther, acte de mariage de Finette, acte de décès de Ambroise-Théodore Béjot, carrière de Mélanie Serre à Marseille, Le Havre, Rouen. Annotation.