



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Alexandre Dumas*, n° 7, 1977, p. 1

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15936-0.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15936-0.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1977. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Sommaire

CONSEIL D'ADMINISTRATION	2
COMITÉ D'HONNEUR	3
EDITORIAL (Alain Decaux)	4
ETUDES	
Autour d'Alexandre Dumas et de Jules Verne (P.-A. Touttain)	7
Etat présent des travaux sur le théâtre d'Alexandre Dumas (Fernande Bassan)	15
Extrait des Souvenirs de Pauline de Metternich sur Alexandre Dumas (communiqué de Marie Cerrati)	18
Alexandre Dumas fils à Neuilly et à la Plaine Monceau (Maurice Guillemot 1927)	21
Dumas et Garibaldi (Marie Cerrati)	27
LETTRE DE LA TRÉSORIÈRE (Madeleine Amiot-Péan)	29
LA VIE DE NOTRE SOCIÉTÉ (Christiane Neave)	32
REVUE DES LIVRES ET DES AUTOGRAPHES (Jean Joubert)	33
EN MARGE DES LIVRES	
Correspondance de Roberto Wilson et de Claude-Alain Gerber	34
Réédition des « Trois Maîtres » (Editions Ramsay)	36
Livres à vendre	37
DUMAS ET LA GASTRONOMIE	38
DUMAS, LE THÉÂTRE ET LA TÉLÉVISION	40
COURRIER DES LECTEURS	42
ECHOS ET NOUVELLES	43
LA BOURSE AUX ÉCHANGES	44

SIEGE SOCIAL DE LA SOCIÉTÉ

1 bis, rue Chamflour - 78160 Marly-le-Roi - Tél. : 958.48.98 (matin)