



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TATIN-GOURIER (Jean-Jacques), « Présentation », *Cagliostro et l'affaire du collier. Pamphlets et polémiques*, p. 13-13

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13591-3.p.0013](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13591-3.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1994. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Présentation

Pour donner aux lecteurs un aperçu du plus grand nombre des pamphlets consacrés à Cagliostro et de leurs liens avec l'œuvre du «charlatan moderne», nous n'avons retenu ici que des extraits. Nos choix visent d'abord à mieux faire connaître comment, de l'affaire du collier de la Reine à la Révolution, le personnage de Cagliostro a cristallisé dans l'opinion publique un imaginaire de la corruption tant sociale et politique qu'intellectuelle.

La disposition : (1 -) renvoie à une note sur le texte ; (* -) constitue une note du texte même.