



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de WINN (Colette H.), « Table des matières », *Cabinet des saines affections*, L'AUBESPINE (Madeleine de), p. 131-133

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-5675-6.p.0126](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-5675-6.p.0126)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	9
INTRODUCTION	11
I. L'auteur : Madeleine de L'Aubespine	15
II. Les <i>Saines affections</i> et la littérature morale de la fin du seizième siècle	19
1. La recherche de la tranquillité	19
2. Pensée antique et pensée chrétienne	27
3. La mise au silence du moi	30
III. Établissement du texte	33
CABINET DES SAINES AFFECTIONS	35
Épître	37
Comme il se faut preparer contre les Passions	39
Du choix des affaires	42
De la Prevoyance	45
De la vacation d'un chacun	48
Comme il faut reigler sa vie	53

De la diversité des Actions	55
Du choix des amys	59
De la Dissimulation	61
De la Vanité	63
De la Prosperité	65
Comparaison de nostre fortune à celle des autres	68
De l'Adversité	74
De la Tristesse	82
De l'affliction des bons	84
Des fautes d'autruy	86
Des injures et affronts	91
De la Pauvreté	99
De la Mort	102
Texte ajouté dans l'édition de 1593	106
Table des discours contenus en ce present livre	107
Extraict du Privilege	109
ABRÉVIATIONS	111
BIBLIOGRAPHIE	113

TABLE DES MATIÈRES	133
GLOSSAIRE	123
INDEX DES NOMS PROPRES	125
TABLE DES MATIÈRES	131