



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « La Métamorphose du Bossu, poème dramatique. Avertissement », *Œuvres complètes*, Tome IV, BYRON (Lord), p. 161-162

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2392-5.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2392-5.p.0167)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

LA
MÉTAMORPHOSE DU BOSSU

POÈME DRAMATIQUE ¹

The deformed transformed,
a drama.

¹ Ce drame, commencé à Pise en 1821, ne fut publié qu'en janvier 1824.

AVERTISSEMENT

Cette production est fondée sur le Faust du grand Goëthe, et sur un roman appelé *les Trois Frères*, publié depuis longtemps, et où M. G. Lewis prit le sujet de son Démon des Bois (*Wood Demon*).

Cette publication ne contient que les deux premières parties et le chœur du début de la troisième. Le reste peut-être paraîtra plus tard.

PERSONNAGES.

HOMMES.

L'INCONNU, nommé ensuite CÉSAR.

ARNOLD.

BOURBON.

PHILIBERT.

CELLINI.

FEMMES.

BERTHE.

OLYMPIE.

Esprits, soldats, citoyens de Rome, prêtres, paysans, etc., etc., etc.
