



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Les Lamentations du Tasse. Préface », *Œuvres complètes*, Tome II, BYRON (Lord), p. 467-469

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2388-8.p.0473](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2388-8.p.0473)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LES
LAMENTATIONS DU TASSE.

THE LAMENT OF TASSO

PRÉFACE.

On conserve, dans la bibliothèque de Ferrare, les manuscrits originaux de la *Gierusalemme* du Tasse, du *Pastor fido* de Guarini, des lettres du Tasse, et d'une lettre du Titien à l'Arioste. On voit aussi à Ferrare l'écritoire, la chaise, la maison et la tombe de ce dernier. Mais, comme l'infortune intéresse bien davantage la postérité, et très-peu les contemporains, la loge où le Tasse fut enfermé, dans l'hôpital de Sainte-Anne, attire l'attention plutôt que la demeure ou le monument de l'Arioste... Ce fut du moins l'effet que cette loge produisit sur moi. Il y a deux inscriptions, dont l'une est sur la porte extérieure, et l'autre sur la cellule même. Elles sont inutiles pour exciter la surprise et l'indignation du voyageur. Ferrare se détruit tous les jours et se dépeuple : le château existe encore ; et je vis la cour où Parisina et Ugo furent décapités, selon les Annales de Gibbon.
