



CLASSIQUES  
GARNIER

LATTARICO (Jean-François), « [Épigraphe] », *Busenello. Un théâtre de la rhétorique*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1149-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1149-6.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

La personne n'est pas une architecture immobile, elle dure, elle s'éprouve à longeur de temps. Sa structure est à vrai dire plus semblable à un développement musical qu'à une architecture, car elle ne peut se figurer hors du temps.

Emmanuel MOUNIER, *Traité du Caractère* (1947)

*Incognito son io ; ma pur vorrei  
Scoprirmi alla tua luce e farmi illustre.*

« Inconnu je suis, et pourtant je voudrais  
Me découvrir à ta lumière et devenir  
[illustre] »

Giovan Francesco BUSENELLO (1627)