



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin des amis de Montaigne Série II*, n° 12, 1942 – 1, p. 0-0

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12488-7.p.0004](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12488-7.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1942. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOMMAIRE

	Pages
I. — <i>CHEZ LES " AMIS DE MONTAIGNE "</i> Le portrait de l'abbé Hubert, pastel de La Tour....	2
II. — <i>MONTAIGNE ET LES SIENS</i> La seigneurie de Montaigne en Périgord (par Nicolaï) compte rendu.....	4
Immeubles de la famille de M. à Bordeaux, par J. Berraud-Sudreau.....	5
III. — <i>AU SUJET DE DIVERSES EDITIONS DES ESSAIS AU XVII<sup>e</sup> &amp; XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES</i> Une édition non parue des Essais au XVIII <sup>e</sup> siècle, par M. Dréano.....	6
IV. — <i>DANS LE DOMAINE DE L'INÉDIT &amp; DU RARE</i> Quelques clefs des Essais, par Mlle R. Albert.....	8
V. — <i>A TRAVERS LES ESSAIS</i> Montaigne, les médecins et la médecine, par D <sup>r</sup> A. Abrand. Commentaires par G. Guichard.....	10
VI. — <i>LES IDÉES DE MONTAIGNE. SA PHILOSOPHIE, SA MORALE</i> Lopinisme et mobilisme de M., par C. Aymonier....	26
VII. — <i>LE STYLE CHEZ MONTAIGNE</i> Explication de la langue de Montaigne.....	28
VIII. — <i>L'INFLUENCE DE MONTAIGNE</i> Un élève nordique de Montaigne : Ludwig Holberg, par notre sociétaire F.-J. Billeskov-Jansen.....	28
IX. — <i>LE BIEN &amp; LE MAL QU'ON A DIT de MONTAIGNE</i> Sous le clair regard d'Athènes (André Lamandé)..... A propos de la réélection de Montaigne à la Mairie de Bordeaux.....	30 30
X. — <i>DIVERS</i> Changements d'adresses. — Actualités.....	32
XI. — <i>NÉCROLOGIE</i> M. Bouju, M. Zénon Uzac.....	33

