



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin des amis de Montaigne Série II*, n° 9, 1940 – 2, p. 40-40

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12485-6.p.0004](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12485-6.p.0004)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1940. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

	Pages
I. — <i>CHEZ LES " AMIS DE MONTAIGNE "</i>	
Assemblée Générale du Jeudi 4 Avril 1940.....	43
Pour une bibliothèque Montaigne.....	46
II. — <i>DANS LE DOMAINE DE L'INÉDIT & DU RARE</i>	
III. — <i>MONTAIGNE ET LES SIENS</i>	
La date de naissance de M., par M. Best.....	46
Un portrait supposé de M.....	47
Au sujet du portrait de Th. de Leu, par M. Nicolaï..	48
IV. — <i>VIE PUBLIQUE & PRIVÉE DE M.</i>	
M. magistrat, par Manchon.....	49
V. — <i>LES AMIS & AMIES DE M.</i>	
Le Charron, par Nicolaï.....	51
VI. — <i>DANS LA « LIBRAIRIE » DE MONTAIGNE</i>	
Projet d'une publication phototypique du Beuther....	52
VII. — <i>LES PRINCIPALES ÉDITIONS DE M.</i>	
L'exemplaire de Bordeaux au XVIII ^e siècle, par M. P. Courteault.....	54
L'édition de 1587, par M. J. Marchand.....	57
VIII. — <i>LES LETTRES DE M.</i>	59
IX. — <i>OUVRAGES DE M. AUTRES QUE LES ESSAIS</i>	
Note sur l'ex-voto laissé par Montaigne à Notre- Dame-de-Lorette, par M. Dréano.....	59
X. — <i>A TRAVERS LES ESSAIS</i>	
Éducation des enfants. — Les belles pages de M....	60
Un éloge déplacé. — Citation malencontreuse.....	62
XI. — <i>LES SOURCES DE M.</i>	
Les précurseurs de M. au XVI ^e siècle, par J. Plattard.	62
XII. — <i>LES DOCTRINES ET OPINIONS DE M.</i>	
Montaigne et la guerre, par M. C. Aymonier.....	63
Les contradictions de M., par Anatole France.....	64
Y a-t-il eu évolution chez M., par M. Boase.....	65
A propos du scepticisme de M., par M. Gsell.....	66
XIII. — <i>LE STYLE DE MONTAIGNE</i>	
M. imitateur du style de Sénèque, par Miss Hay....	66
Le désordre apparent des Essais, par Lanusse.....	67
XIV. — <i>L'INFLUENCE DE M.</i>	
La fortune des Essais de 1580 à 1669, par Mlle Albert	68
Étienne Pasquier critique des Essais, par Mlle Albert	69
XV. — <i>LE BIEN ET LE MAL QU'ON A DIT DE M.</i>	
Les griefs de G. Guizot contre M., par A. Sorel....	74
XVI. — <i>QUESTIONS ET RÉPONSES</i>	
Le portrait de M. du musée de Chantilly, p ^r A. Lelarge	75
XVII. — <i>NÉCROLOGIE</i>	76
XVIII. — <i>BIBLIOGRAPHIE</i>	
A travers les livres du D ^r Payen.....	77
Editions, traductions, brochures et articles de revues.	77
XIX. — <i>COMPTE-RENDUS</i>	
Analyses de vieux livres.....	79
XX. — <i>ACTUALITÉS</i>	80