



CLASSIQUES  
GARNIER

« XVI. Questions et Réponses », *Bulletin des amis de Montaigne Série II*, n° 7,  
1939 – 3, p. 116-116

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12483-2.p.0036](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12483-2.p.0036)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1939. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

et brutaux. Un jour Dupommier, chargé de la surveillance de la prison de Picpus, entre dans la chambre d'un prisonnier, qu'il trouve occupé à lire.

— Qu'est-ce que tu fais là ?

— Vous le voyez.

— Ce n'est pas ainsi qu'il faut répondre. Qu'est-ce que tu fais là ?

— Vous en êtes témoin, je lis.

— Eh ! quelle est cette lecture ?

— Tenez, voyez.

Il lui présente le livre. Dupommier, qui ne savait pas lire, s'écrie avec colère :

— Ton procédé est de la dernière insolence ; songe à me répondre, car sans cela je verrai ce que je dois faire !

— Je ne pouvais mieux faire que de vous présenter ce livre ; et si vous ne savez pas lire, je vais vous apprendre quel en est le titre.

— Oui, je veux le savoir tout de suite. Ces bougres-là sont si insolents qu'on n'en viendra jamais à bout.

— Puisqu'il faut vous le dire, c'est...

— Eh ! bien, dis donc.

C'est Montaigne (1).

— Oh ! puisque c'est de la Montagne, continue à lire ; voilà ce qu'il faut ; mais une autre fois, ne sois pas si impertinent. Malepeste ! un livre fait par la Montagne ! Bravo, bravo !

Gaëtan SANVOISIN

(*Journal des Débats* du 11 juin 1939).

## 6. L'emprise de Montaigne

En ces dernières semaines j'ai lu plusieurs livres consacrés à Montaigne. Tous ont un caractère commun. Ils citent d'un bout à l'autre les phrases de Montaigne. C'est lui, et lui toujours, qui reste en scène, ou, comme il eût dit, « sur le trottoir ». Cette emprise de Montaigne à vrai dire, n'est pas sans nuire quelque peu à la clarté des exposés ou des démonstrations.

Les Essais sont, à n'en pas douter, une mine inépuisable de citations. En la matière, M. est, avec La Fontaine, le maître des maîtres. Livres, discours, articles de journaux, sont constamment bourrés de menus emprunts faits à la prose de M.

## XVI - Questions et Réponses

*Nous prenons la liberté de rappeler à nos lecteurs que cette rubrique leur est destinée d'une façon particulière. Il y a tant à glaner dans les Essais qu'ils trouveront sans peine, s'ils le veulent bien, des questions de détail à poser aux lecteurs assidus de Montaigne. Nous donnerons dans le prochain Bulletin une liste d'une vingtaine de questions.*

(1) Qu'il dut prononcer Montagne, comme on fit souvent dans le passé.