



CLASSIQUES
GARNIER

A. S., LELARGE (André), « XVII. Bibliographie », *Bulletin des amis de Montaigne Série II*, n° 5, 1939 – 1, p. 38-41

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12481-8.p.0042](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12481-8.p.0042)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1939. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

XVII. -- Bibliographie

1. Exemplaires annotés ou curieux

(Voir le 1^{er} Bulletin, p. 39)

— L'exemplaire Rouen 1619, plein de notes du Dr Payen interfoliées, cf. coll. Payen 6.

— Exemplaire Naigeon. 7 vol. éd. Costes 1745. Notes écrites par Naigeon pendant trente ans. A passé par la bibliothèque Amaury Duval (Bibl. nat. Payen, n^o 212).

— Exemplaire Fr. de Neufchâteau. 10 vol. Ed. Coste 1754. Interfolié. Pièces ajoutées. Neufchâteau corrige Naigeon à l'aide du ms. de Bordeaux. (Bibl. Nat., fonds Payen, n^{os} 220-221 et 229).

LE MONTAIGNE DE MIRABEAU

Nous demandions dans notre Bulletin n^o 1, page 40, ce qu'il était devenu. Il se pourrait qu'il n'offrît pas plus d'intérêt pour nous que le Montaigne de Spanheim. Notre vice-président M. Percival Best, qui sait à peu près tout ce qu'on peut savoir de Montaigne, nous écrit à ce sujet : «La vente de la Bibliothèque de Mirabeau l'aîné, ex-président de l'Assemblée Nationale, eut lieu le 9 janvier 1792. Catalogue chez Rozet, 2854 numéros, dont 9 Montaigne s: 1580, 1588, 1659 (2), 1727, 1724, 1740 et 2 exemplaires du Journal 1774. Le 1580 est entré au British Museum dans la collection Grenville ». Mais en tout cela, pas de Montaigne annoté.

MON EXEMPLAIRE PETITPAS 1617

Notes manuscrites jusqu'à la page 370. Deux écritures, l'une du XVII^e, l'autre du XVIII^e siècle. La plupart des notes sont prises dans Ccste. Traductions originales des citations latines, et, en marge, addition de sommaires manuscrits aux sommaires imprimés. C'est ainsi que dans le chapitre du Pédantisme, où figuraient déjà 24 brefs sommaires, l'un des possesseurs a senti le besoin d'en ajouter 12 autres.

Nous donnerons en notre prochain numéro les notes les plus importantes telles qu'elles ont été relevées par Faquet dans son article de la Revue Latine, 25 août 1906.

2. Dans les broussailles du fonds Payen

Elles sont parfois épaisses, et le catalogue n'y est pas toujours un guide sûr. Bien des notes, succinctes ou vagues, auraient besoin d'être élucidées. J'en ai communiqué quelques-unes à notre vice-président de Londres, M. Best, qui a bien voulu faire les recherches nécessaires.

A. S.

— Payen 647, p. 48. *An unpublished letter of M. Tails* *Edinburgh Review*, 1850, p. 168.

Article non signé sur la brochure de Jubinal : *Une lettre inédite de M.* L'auteur estime que l'« écriture en est hardie, virile, énergique, pas du tout en harmonie avec la description que le philosophe a donné de sa calligraphie. »

— Payen 656, p. 120. Il y est question d'un *portrait de M. qui serait peint vers 1580* et ferait partie de la collection de lord Spencer.

Ce portrait fut acheté par lord Spencer à la vente de la collection Quintin Craufurd en 1820. Mais, renseignements pris, ce portrait n'est pas le portrait de Montaigne, mais celui de Cosmo di Medici d'après Bronzio.

— Payen 712. *Lettre supposée de M.* dans *New Monthly Magazine*, 1821.

Rien de Montaigne. L'auteur s'est simplement permis de s'appeler « Montaigne junior ».

— Payen 644 et 719. *Interpolations de la traduction Florio.*

Il y en a plusieurs, mises entre crochets. Il faudra y revenir.

Quelle édition Florio a-t-il suivie ? Selon Stewart, Ed. de Florio, Londres, 1931, Florio aurait suivi l'édition de 1595, mais se serait servi fréquemment des éditions 1588 et 1598.

3. Editions et Traductions

(Nous réserverons dans nos prochains numéros cette page de Bibliographie (A travers les Revues) aux revues de Bordeaux et de Gascogne).

PORTEAU. — *Apologie de Raymond Sebon*. Paris, Aubier, 374 p.

TILLEY AND BOASE. — *Selected Essays*. Manchester, 1934, 284 p.

TRECHMANN. — *The Essays translated*. Londres, 1927, 2 vol.

Articles de Revues

- AMBRIÈRE. — *M. vivant* (Nouv. litt., 22 oct. 1938).
- BELOWSKI. — *Lukrez in der franzosischer Literatur des Renaissance*. Berlin, 1934, 132 p.
- BERTONI. — *De Pétrarque à M.* (Revue des Etudes Italiennes, 1936, n^{os} 2 et 3).
- BROUSSON. — *De la grotte des Eyzies au manoir de M.* (Nouv. litt., 8 oct. 1938).
- R. GAILLARD. — *La pédagogie de M. à Rousseau*. Paris, Debresse.
- HELME. — *M. garde-malade* (Rev. mod. de Médecine, juin 1905).
- A. MACHABEY. — *M. et la musique* (Revue musicale) ?
- MERLEAU-PONTY. — *M. et les médecins*. Thèse. Paris, 1903.
- A. NICOLAÏ. — *Les Ascendances de M.* (Revue Bleue de sept. et déc. 38).
- SCHNEIDER. — *La Boélie et la servitude volontaire*. Marburg, 1934.
- D^r SABRAZÈS. — Gazette des Sciences Médicales de Bordeaux, n^o 40.
- THIBAUDET. — *Le roman de M.* (Revue universelle, 15 mars 1935).
- YVON. — *M. chez les Anglo-Saxons*. Caen, 1935 ?

Revue du XVI^e siècle

- T. I (1913), p. 190 et 392. — P. VILLEY. — L'influence de Montaigne sur Charles Blount et sur les Déistes anglais.
- T. II (1914), p. 163. — L. SAINÉAN. — Qu'est-ce que le « jargon de galimatias » de M. ?
- T. IV (1916), p. 2. — L.-H. LABANDE. — Lettres inédites de M. au maréchal de Matignon.
- T. V (1917-1918), p. 162. ; T. VII (1920), p. 145. ; T. VIII (1921), p. 249. ; T. IX (1922), p. 63., p. 162 - T. VII. — H. VAGANAY. — De Rabelais à Montaigne. Un millier de vocables en *en, éen, ien.*
- T. X (1923), p. 35. — D^r ARMAINGAUD. — Montaigne était-il ondoyant et divers ?

P. 57. J. COPPIN. — Marguerite de Valois et le *Livre des Créatures* de R. Sebond.

T. XIII (1926), p. 167. — La Bibliothèque du château de Le Brède (Chronique).

P. 265. FUSIL. — Montaigne et Lucrèce.

T. XV (1928), p. 237. — A.-M. BOASE. — M. annoté par Florimond de Raemond.

T. XVI (1929), p. 187. — J. COPPIN. — Note sur un texte de M.

T. XVII (1930), p. 203. — LABLENIE. — L'énigme de la Servitude volontaire.

P. 312 R.-L. HAWKINS, — Un livre ayant appartenu à M.

P. 314. J. COPPIN. — Sur une interprétation nouvelle de l'« Apologie de R. Sebond ».

T. XIX (1932-1933), p. 325. — H. TEULIÉ. — Quatrième centenaire de la naissance de M.

Une exposition en l'honneur de M. en Amérique.

La Revue du XVI^e Siècle ayant cessé de paraître avec les fascicules de 1932-1933, une nouvelle rédaction, placée sous le patronage de M. Abel Le franc, membre de l'Institut, et de ses collaborateurs de l'ancienne revue, a continué l'œuvre publiée depuis 1934 :

HUMANISME ET RENAISSANCE

(Librairie Droz, 25, rue de Tournon (6^e))

T. II (1935), p. 402. — A.-M. BOASE. — M. et la sorcellerie.

T. IV (1937), p. 286. — Hubert FORESTIER. — M. et la loi de l'opposition de la réaction à l'action.

P. 411. Louis CONS. — M. et Julien l'Apostat.

T. V (1938), p. 297. — Jean THOMAS. — Sur la composition d'un essai de Montaigne (III, 9).

A. LELARGE

ERRATA. — Dans notre Bulletin n^o 4, p. 56, nous avons oublié de noter les noms de deux conférenciers de Bordeaux 1933, MM. Hubrecht et Laumonier, et écorché deux noms MM. Guillaumie pour Guillaumin et, un peu plus loin, Bonnefous pour Bonnafous.