



CLASSIQUES  
GARNIER

« XVI. Questions et Réponses », *Bulletin des amis de Montaigne Série II*, n° 5,  
1939 – 1, p. 37-37

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12481-8.p.0041](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12481-8.p.0041)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1939. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*VOILA UN DISCOURS IGNORANT.*

Tel lecteur savant a pu et pourra contester tel passage, telle opinion de Montaigne, qui ne se pique pas de tout savoir.

*VOILA UN DISCOURS PARADOXE.*

Ou *paradoxal*. On en pourrait citer toute une liste, comme la haine de toute *nouvelleté*, la rareté, ou même l'absence normale de l'amour dans le mariage (*froidueur maritale*), le peu d'utilité qu'il y a à fonder une famille, le sentiment de l'ordre dans les discours des gens du peuple, les qualités de morale supérieure chez les sauvages, la supériorité des animaux sur l'homme, etc.

*TE VOILA TROP FOL.*

Que de fois Montaigne a poussé à l'extrême, sans réserve aucune, certains de ses développements ! C'est ainsi qu'il parlera sans le moindre sourire de « ces nations où la cloture des jardins et des champs qu'on veut posséder se fait d'un filet de coton », ou prétendra que la fortune, le hasard jouent le rôle essentiel dans l'avancement des hommes aux postes élevés.

*TU TE JOUES SOUVENT ; ON ESTIMERA QUE TU DIS  
A DROICT CE QUE TU DIS A FEINTE.*

Grosse question, souvent agitée, celle des contradictions de Montaigne. C'est lui-même qui n'hésitera pas, dans un autre passage mis en évidence avec raison par le Dr Armaingaud, à écrire qu'il dit « *parfois discordamment* ».

A. S.

## XVI. - Questions et Réponses

XIII. — D'après quelle édition latine (de Lyon sans doute) Montaigne a-t-il fait sa traduction de R. Sebon ?

XIV. — Pourquoi la traduction de la *Theologie naturelle* de Montaigne donne-t-elle 325 chapitres, alors que les éditions latines en donnent 330 ? Coll. Payen 707, p. 447.

XV. — Que sait-on des Lettres de Montaigne brûlées dans l'incendie de l'Hôtel-de-Ville de Bordeaux du 10 juin 1862 ? Coll. Payen 704, p. 29.

XVI. — Qu'est devenu le Montaigne d'Arthur Meyer, qui était, dit-on, truffé de pièces curieuses ?

XVII. — Dans son « Montaigne », M. F. Strowski émet l'hypothèse que Florimond de Ræmond aurait collaboré avec P. de Brach à la préparation de l'édition posthume des *Essais*, et ajoute que dans la seconde édition de son *Erreur populaire de la papesse Jeanne*, qui est de 1594, où il cite fréquemment Montaigne, Florimond de Ræmond aurait cité du Montaigne encore inédit. Quel est ce passage ?