



CLASSIQUES
GARNIER

A. S., « XII. Comptes-rendus », *Bulletin des amis de Montaigne Série II*, n° 2,
1937 – 2, p. 94-95

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12479-5.p.0052](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12479-5.p.0052)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1937. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

III. — Brochures et Articles de Revues

D^r CORNET. — *Le D^r Armaingaud et M.* Bordeaux, Delmas, 1936.

P. COURTEAULT. — *M. et l'Académie de Bordeaux.* Bière, 1935.

DAPPEN. — *Marie de Gournay*, Dusseldorf, 1926.

DEMEURE. — *M. et La Boétie* (Mercure de France, jt 1933).

FORTON. — *La Maison familiale de M.* à Bordeaux. Bull. Soc. Arch. de Bordeaux, 1935.

JALOUX. — *Le 4^e Centenaire de M.* Paris, Labor, Beytout,

LABLÉNIE. — *M. et La Boétie.* (Rev. XVI^e siècle, 1930).

LARROUY. — *God. de Rochefort*, légataire de la Bibl. de M. (Revue de Gascogne, 1929).

J. MARCHAND. — *Hypothèse sur la 4^e éd. des Essais* (1587), Bordeaux. Taffard. 14 p.

Chan. MARBOUTIN. — *La librairie de M.* léguée au Vicaire général d'Auch. (Revue de Gascogne, 1926).

MAZEL. — *Pour le 4^e Centenaire de M.*, (L'ARCHER de Toulouse, 1^{re} sem. 1933).

DE PERCEVAL. — *Montaigne aux champs, M. et la femme, M. et l'Amérique.* Trois articles parus dans la *Vie Bordelaise*. 12 nov., 3 et 31 déc. 1933.

PLATTARD. — *Etat présent des études sur M.* « Les Belles Lettres », 92 p., 1935.

PEYRE. — *Du prestige de la pensée.* Revue Debresse, 1936.

TILLEY. — *Montaigne's Interpreters.* Cambridge 1922.

TOLDO. — *L'Homme sage de M.* (Mélanges Lanson, 1922).

P. VILLEY. — *A propos de quelques obscurités des Essais signalés par M. Mazel*, (L'ARCHER, de Toulouse, 2^e sem. 1933).

.....

XII. - Comptes-rendus

F. GOHIN, docteur ès-lettres. *La Fontaine, Etudes et Recherches.* Paris, Garnier frères, 246 p.

M. Gohin a fait de La Fontaine son auteur favori. Il lui a consacré déjà trois volumes, très documentés et originaux. Voici le quatrième, qui contient deux parties, l'influence sur La Fontaine de Platon de Montaigne et de Gassendi, et une série nouvelle de documents et recherches.

M. Gohin a bien voulu résumer pour nos lecteurs le chapitre qu'il a consacré dans son livre à Montaigne.

Nous l'en remercions bien vivement, et recommandons son dernier ouvrage, si curieux et si agréable à lire.

A. S.

— Dr SABOURAUD, *Sur les pas de Montaigne*, avec une préface de Pol Neveux. Paris, Denoel, 310 p.

Montaigne est toujours vivant, toujours vivace. Son emprise sur les meilleurs esprits ne subit point d'éclipse. Il demeure le guide, qu'on aime écouter et suivre. Ainsi voici, coup sur coup, deux livres imprégnés de la pensée du Maître, j'allais dire « embabouinés ».

Pol Neveux nous présente, dans une préface amie, le Dr Sabouraud, de l'Institut Pasteur, comme le type d'un des humanistes d'autrefois, et l'un des esprits les plus libres et les originaux de notre temps, fervent de science, d'art, de nouveautés, un « fidèle » de Montaigne, qu'il considère comme « le prince des hommes ».

Cette influence de Montaigne se décèle d'un bout à l'autre du livre, « un beau livre plein de suc et de substantifique moëlle », où l'auteur étudie les problèmes les plus variés de l'art, de la science, de la philosophie. Ce sont véritablement ses *Essais* à lui, où il déverse sans se lasser une connaissance approfondie de l'histoire et des doctrines, où il touche aux sujets les plus divers avec une belle liberté d'esprit et une rare maîtrise du sujet, où il se laisse aller aux menus articles, comme l'*Amateurisme* ou l'*Odorat des chiens*. Un livre à la fois d'érudit, de penseur, d'esprit extrêmement ouvert, à lire et surtout à méditer.

Le livre du Dr Sabouraud a eu les honneurs d'un article de première page du *Temps*, du 4 octobre, signé Abel Lefranc.

A. S.

P. BERNARD. — *A l'École de Montaigne. Comment devenir un homme cultivé*. Paris, Nathan, 1937.

Et voici le second, toujours inspiré par le Maître. « Le jeune homme, est-il dit à la première page du livre, qui entreprend l'œuvre de sa culture intellectuelle, souhaite : 1° de trouver un guide, un conseiller qui soit moins un maître qu'un ami ; 2° de disposer d'un livre qui le mette et le maintienne dans un atmosphère favorable à son terrain ». Ce guide s'offre : c'est Montaigne. Ce livre existe : ce sont les *Essais*. L'auteur a donc fait de Montaigne le guide, le modèle et comme le patron de l'homme qui se cultive. Et il étudie, après lui et d'après lui :

- 1° Les caractères généraux de la culture intellectuelle ;
- 2° Un programme de culture générale ;
- 3° Les conditions générales de la culture ;
- 4° Les moyens pratiques de la culture ;
- 5° Le rôle de la culture intellectuelle dans la vie morale et civique.

Livre à lire sans hâte, comme les *Essais* eux-mêmes, et à méditer. Emile Henriot, dans *Le Temps* du 11 octobre, en a fait, en première page, une analyse pénétrante.

A. S.