



CLASSIQUES
GARNIER

SALLES (A.), « VII. Bibliographie », *Bulletin des amis de Montaigne Série II*, n°
1, 1937 – 1, p. 39-45

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12480-1.p.0043](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12480-1.p.0043)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1937. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VII. *Bibliographie*

Quelques Exemplaires annotés des Essais qui méritent mention

Les Montaignistes nous sauront gré de leur parler de temps à autre des exemplaires ou précieux ou rares des Essais (et principalement Editions de 1580, 1588 et 1595) que nous aurons pu dépister dans les Bibliothèques publiques ou les collections privées de France et de l'étranger.

Dans ses *Documents inédits*, 1847, p. 39, le D^r Payen a dressé une première liste de ces exemplaires dignes de mémoire. Nos adhérents ne manqueront pas de corriger ou de compléter cette liste.

1^o Exemplaire de 1588. Longues et nombreuses notes ms. qui paraissent être de la main du juriconsulte Loysel. (C'est l'exemplaire contenant une dédicace à Loysel : « C'est mal se revancher », etc..., vendu à la vente Lignerolles, 1855).

2^o Exemplaire de 1635 avec notes de Mlle de Gournay. Bibliothèque de M. de Spanheim en 1730. Volume décrit dans le *Recueil de Littérature*, Amsterdam, 1730.

3^o Exemplaire Lancelot-Jamet.

4^o Exemplaire de 1725 de Jamet. Notes communiquées à l'éditeur Coste (à la Bibliothèque Nationale).

5^o Exemplaire de 1725. Notes ms. de Coste.

6^o Exemplaire de 1745. Notes abondantes des deux frères Naigeon. C'est une édition Coste 1745, 7 volumes. A passé entre les mains de MM. Amaury-Duval et Guyot-Desfontaines (cf. Payen B. N. 212).

7^o Exemplaire de 1754 de Fr. de Neufchâteau (avec les variantes du Manuscrit de Bordeaux, cf. Payen B. N. 221).

8^o Exemplaire de 1759 de Coquebert de Montbret.

9^o Exemplaire de G. Brunet, de Bordeaux.

10^o Exemplaire Philarète Chasles.

Notre sociétaire, M. Alan Boase, professeur à l'Université de Glasgow, nous en a fait connaître deux autres, celui du lecteur hollandais, Pieter Van Veen, et celui de Florimond de Raemond.

-- Qu'est devenu l'exemplaire des Essais annoté par J.-J. Rousseau, que possédait Hérault de Sechelles, et dont il est question dans les *Mémoires d'un Inconnu* parus chez Plon vers 1893 ? (Cf. *Interm. des Chercheurs*. T. XXXIV, p. 139).

— Qu'est devenu le *Montaigne* de Mirabeau qui figurait dans le catalogue de la Bibliothèque Paris, Rozet, 1791 ?

L'exemplaire de Sainte-Beuve. — Une édition Lefèvre, 1818, en 6 volumes. Nombreuses annotations à l'encre et au crayon. A passé entre les mains de MM. Troubat et Massis. Une partie de ces annotations a été relevée dans la *Revue Latine* du 25 août 1906, pages 449-476.

L'exemplaire Le Brun. — C'est un 1588, relié par Lortic. Le frontispice, presque toujours rogné en raison de son format trop grand, dans les exemplaires mis en vente, y est complet, avec ses marges. Il provient de la bibliothèque de M. Louis Gonse, frère du général. Il figurait au catalogue de feu Durel aux environs de 1900, croyons-nous, pour le prix de 1335 francs (n° 565). Durel, auprès de qui je m'informai en son temps, m'apprit que l'exemplaire avait été vendu à un Américain. Je poussai plus loin mes investigations et finis par apprendre qu'il avait été acquis par un excellent ami de Montaigne, un Américain d'origine française, M. Le Brun, III, Joralemon Street, Brooklyn. M. Le Brun, qui est mort vers 1925, a légué son exemplaire à l'Université Columbia.

Ce qui donne un intérêt exceptionnel à ce volume, ce sont les notes marginales manuscrites dont il est recouvert et qui vont jusqu'au folio 217, vers la moitié du chap. XII du Livre II. Elles sont de deux, et peut-être de trois écritures différentes, fin du XVI^e ou commencement du XVII^e siècle. 250 environ. Les unes indiquent, avant les éditions qui parurent au XVII^e siècle, les sources des citations latines et grecques et de bon nombre d'« allégations » historiques ; les autres indiquent les auteurs contemporains où Montaigne a puisé, Froissart, Guichardin, du Bellay, de Girard, Fulgose, et quelques autres qui ont échappé à l'érudition si avertie de P. Villey. M. Louis Gonse, dans une note liminaire, émet l'hypothèse que ces annotations pourraient être de quelqu'un de l'intimité de Montaigne, confident de ses pensées ou dépositaire de ses notes.

M. Pierre Le Brun, avec qui j'ai correspondu de 1915 à 1918, m'a fait la grande amitié de m'envoyer la copie complète de ces notes marginales, en y joignant des calques intéressants.

A. SALLES.



Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux

(Articles relatifs à Montaigne)

- Tome I, 1864, p. 102. — Question 1. — Que sont devenus deux exemplaires précieux des Essais, celui qui servit à Mlle de Gournay pour l'impression de son Edition de 1595, et l'exemplaire de 1635, qui contenait des corrections et une addition de la main de Mlle de Gournay et qui figurait en 1730 dans la bibliothèque du savant allemand Spanheim ?
- Tome II, 1865, p. 586. — Question 2. — Qu'est devenu le Montaigne de l'Ed. 1725 annoté par Jamet ? (J. M.).
- P. 634. — Réponse. — Il est à la Bibliothèque Nationale.
 - P. 405. — Dans la famille on ne prononce jamais autrement que Montaigne le nom de l'auteur des Essais (Blanchemain).
 - P. 434. — Blaisois tient tout bonnement pour Montaigne.
 - P. 468. — On disait Montaigne (Z. A.).
- Tome III, 1868, p. 289. — Question 3. — Montaigne ou Montagne ? Le doute subsiste (Tornezy).
- P. 375. — Longue note de G. D. Jamais les gens bien renseignés n'ont dit autrement que Montagne. Voltaire disait Montagne. Le général Cavaignac n'aurait pas souffert qu'on l'appelât autrement que Cavagnac.
 - Il faut dire Montaigne comme châtaigne (Daulne).
- Tome IV, 1867-8, p. 333. — Même question. — Montaigne, dans son avis de l'exemplaire de Bordeaux, recommande d'écrire Espagne comme Montaigne. On trouve dans Ronsard les rimes *desdaigne* et *montaigne*, dans R. Belleau, *campaigne* et *Espaigne* (longue note de J. B. G.).
- P. 391. — P. de Brach a toujours écrit Montagne. Aux environs de Castillon on dit toujours Montagne (S. R. D.).
- Tome V. 1869, p. 106. — Guy Patin (1652) écrit Montagne.
- P. 198. — Si Pasquier, Parisien, disait Montaigne, P. de Brach prononçait et écrivait Montagne (Blaisois).
 - P. 266. — En général, à la fin du XVI^e siècle, l'*i* ne sonnait pas devant *gn* (voir oignon) et n'était qu'une adjonction à l'usage des typographes (S. R. D.).
 - P. 365. — Ce n'est pas sur les bords de la Garonne qu'il faut aller chercher des modèles de prononciation (Blaisois).
- Tome VII, 1874, p. 22. — Question 4. — Essais I, XX. — Quel est ce pape qui mourut « entre les cuisses des femmes » ? Alexandre VI ? Jean XII ?
- P. 97. — Plus probablement Jean XII (O. D.).
 - P. 589 et 671. — Question 5. — Lamentations contre le stupide relieur de l'exemplaire de Bordeaux.

- Tome VIII, 1875, p. 543. — Ed. Tricotel cite le sonnet d'Expilly qui figure en tête, non pas de l'Ed. 1596, L'Angelier, qui n'existe pas, mais dans l'Ed. Lefebvre, de Lyon, 1595.
- Tome XI, 1878, p. 491. — Question 3. — On lit dans l'Inventaire des Autographes de B. Fillon, 1878 (n° 892), une note d'Henri de Navarre où figurent ces mots « soit communiqué par le sieur Duplessis au sieur de Montaigne avec le cayer » (H. J.).
- Tome XII, 1879, p. 291. — Question 6. — Qu'est devenu le portrait de Montaigne inventorié dans la succession de M. Ballesdens, de l'Académie Française (Revue hist. et nob., 1872, p. 335) ? (Ipsonn).
- Tome XIV, 1881, p. 327 et 438. — Question 7. — Quel est l'auteur des épitaphes latine et grecque du tombeau de Montaigne ? Dumirail ou Jean Saint-Martin ? (G. Lahire).
- Tome XVIII, 1885, p. 132 et 186. — Questions et notes sur les inscriptions de la bibliothèque de Montaigne. Renvoi à l'opuscule de MM. Galey et Lapeyre « Montaigne chez lui », 1861.
- Tome XIX, 1886, p. 420. — Question 8. — La lettre au roi Henri III publiée dans le *Bulletin du Bibliophile* de janvier 1886, signée Montaigne, est-elle de l'auteur des Essais ? (Un Chercheur).
- Tomes XX à XXIX. — Rien.
- Tome XXX, 1894, p. 209. — Question 9. — Le n° 415 du catalogue du libraire Ballieu indique un livre d'Hotman, *De Legibus XII tabularum*, 1564, in-8°, où se trouve, au titre, le nom de Geoffroy de la Chassigne, et, au dernier feuillet le nom quatre fois répété de Montaigne. Est-ce la signature de notre Montaigne ? (Topo).
— P. 426. — Le n° 54 de la vente Muller comprenait le *Bref Discours d'Excellence et Dignité de l'Homme*, de Bouaysteau, 1558, in-8°, avec la signature de Montaigne (R. S.).
[Indiqués dans la liste dressée par Bonneton, *Rev. d'Hist. Litt.*, Juillet 1895].
- Tome XXXIII, 1896, p. 418. — *Mentre si puo* ou *Mentre puoi* (q. v.). [Voir au sujet de cette devise Bonneton, *Montaigne et ses Amis*, I, p. 261].
- Tome XXXIV, p. 139. — Question 10. — Sait-on ce qu'est devenu un exemplaire des Essais, annoté par J.-J. Rousseau, que possédait Hérault de Séchelles, et dont il est question dans les *Memoires d'un Inconnu* parus chez Plon, vers 1893 ? (Pont Calé).
- (A suivre).



La Bibliographie de Montaigne reste à faire. On trouvera neuf pages intéressantes de Bibliographie (1580-1635) dans le livre de M. Boase, the fortunes of Montaigne.

Editions, Livres, Brochures et Articles publiés depuis 1921 sur Montaigne et les Essais ⁽¹⁾

I. Editions et Traductions

- D^r ARMAINGAUD. — *Œuvres complètes de Montaigne*. Paris, Conard, 1923-1930. 12 vol. in-12° précédés d'une Etude 253 pages. Les Essais sont contenus dans les six premiers volumes.
- Les Essais, édition de l'Imprimerie Nationale, par MM. Courbet, D^r Armaingaud et Henri Monod, 1906-1928, 3 volumes. Tiré à 600 exemplaires.
- Edition illustrée JOU, 3 vol.
- IVES. — *Essays*, translated-Cambridge 1921.
- D'ESPEZEL. — *Œuvres de Montaigne*. Cité des Livres, 7 vol. in-12.
- G. GUIZOT et A. SALLES. — Spécimen d'une Edition entièrement nouvelle. Mâcon, 1935, Protat frères. Tiré à 22 exemplaires.
- H. MAZEL. — Extraits essentiels de M. Préface d'Anatole France. Paris, 1922. Collection « Le Sphinx », de Delpier.
- PILON. — Le Journal de Voyage. Paris, 1922.
- PLATTARD. — *Essais*. Collection des Universités de France. Ass. Budé. Paris. Les Belles Lettres. 6 vol. 1930-33.
- F. STROWSKI. — *Essais* avec une introduction par F. Strowski. Paris. Chronique des Lettres françaises, 1927-1930. 7 vol. in-12°. Tirage limité.
- P. VILLEY. — *Essais*. 3 vol. in-8°, chez Alcan, 1923-24, réimprimés en 1930. Et autre édition chez Malfère.

2. Livres

- BOASE. — *The fortunes of M. or a history of the Essays in France, 1580-1669*. Londres, Methuen.
- H. BUSSON. — Les sources et le développement du rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601). Thèse. Paris. Letouzey et Ané, 1922, in-8°.
- *La pensée religieuse de Charron à Pascal*. 1932.
- J. COPPIN. — Etude sur la grammaire et le vocabulaire d'après les variantes des Essais. Faculté de Lille, 1925.

(1) Les lacunes et erreurs étaient inévitables en ce premier inventaire. Avec la bienveillante collaboration de nos sociétaires et de nos lecteurs, nous le compléterons et le corrigerons dans le second Bulletin.

- Elie FAURE. — *M. et ses trois premiers nés, Shakespeare, Cervantès et Pascal*. Paris, Crès, 1926.
- A. GIDE. — *Essai sur Montaigne*, in-4°, 1929.
- H. JANSSEN. — *M. fidéiste*, thèse de l'Université d'Amsterdam. Nimègue, 1930 (c. r. de P. Villey dans la Revue d'Histoire Littéraire, 1923, p. 460-464).
- LAMANDÉ. — *La vie gaillardie et sage de M. Paris*, Plon, 1927.
- LANSON. — *Les Essais de M., étude et analyse*. Paris, 1929.
- PLATTARD. — *M. et son temps*. Paris, Boivin, in-8°, 297 p.
- TAVERA. — *Le problème humain. L'idée d'humanité dans M.* Paris, 1932.
- P. VILLEY. — (Voir plus haut la liste complète de ses ouvrages sur Montaigne).

3. Brochures et Articles de Revues

- D^r ARMAINGAUD. — (La liste complète de ses publications paraîtra dans le second Bulletin).
- C. AYMONIER. — *M. et la médecine en Aquitaine* (Rev. Hist. de Bordeaux, mars 1933).
- *M. et les Femmes* (Rev. Philomatique de Bordeaux, avril 1933).
- *M. et la sorcellerie* (Ibid., avril 1934).
- *M. à table* (Ibid., oct. 1934).
- *M. incrédule ?* (Rev. hist. Eglise de France, jt. 1936).
- *Un Ami de M., le jésuite Maldonat.* (Revue hist. de Bordeaux 1935)
- BARTHOU. — *Autour d'un exemplaire des Essais de 1580* (Bull. du Bibliophile, déc. 1929).
- BERTHELOT. — *La sagesse de Shakespeare* (Rev. de Métaphysique, 1924).
- Alan BOASE. — *Un lecteur hollandais de M. : Pieter Van Veen* (Mélanges Laumonier, 1935).
- *M. et la Sorcellerie* (Humanisme et Renaissance, T. II, IV).
- *M. annoté par Florimond de Raymond* (Revue du XVI^e siècle, 1928).
- V. BOUILLIER. — *La renommée de M. en Allemagne*. Champion, 1921.
- *La fortune de M. en Italie et en Espagne*. Champion, 1922.
- *M. et Goethe* (Revue de Litt. Comparée, oct.-déc. 1925).
- *M. et Christophe Bode, son grand traducteur* (Revue de Litt. Comparée, janvier 1933).
- J. COPPIN. — *Marguerite de Valois et le livre des Créatures.* (Revue du XVI^e siècle, 1927).
- *M. traducteur de R. Sebou* (Mémoires des Facultés Catholiques de Lille, fasc. XXXI), 1925.
- *La morale de M. est-elle purement naturelle ?* (Ibid., f. XXXII), 1927.
- L. CONS. — *M. et l'idée de justice* (Mélanges Laumonier, 1935).

- P. COURTEAULT. — *La Mère de Montaigne*, (Mélanges Laumonier 1935).
— *Le 4^me centenaire de M. à Bordeaux* (Rev. Philomathique de Bordeaux, avril 1933).
- DEMEURE. — *M. et La Boétie* (Mercure de France, juill. 1933).
- DERYS. — *M. Gastronom* (Bip., mars 1937).
- A. FOREST. — *M. humaniste et théologien* (Revue des Sciences philosophiques et théologiques, T. XVIII, 1929).
- FUSIL. — *M. et Lucrèce* (Revue du XVI^e siècle, 1927).
- Em. HENRIOT. — *Compte rendu de l'Ed. Armaingaud* (Le Temps, 10 janvier 1924).
— *M. juge de Montaigne* (Le Temps, 15 nov. 1927).
— *M. et son temps* (Le Temps, 16 janv. 1934).
— *Comment M. a écrit les Essais* (Le Temps, n^o 2597, 3 oct. 1935 ?).
- G. HUBRECHT. — *M. juriste* (conférences du 4^me centenaire, Bordeaux, Delmas, 1933).
- LABLENIE. — *La vie politique de P. de Brach* (Revue Hist. de Bordeaux, 1930).
- LAMANDÉ. — *La religion de M.* (Correspondant des 25 fév. et 10 mars 1923).
- LANSON. — *La vie moderne selon les Essais* (Revue des Deux-Mondes, fév. 1924).
- LARROUY. — *Le légataire de la librairie de M., Godefroy de Rochefort* (Revue de Gascogne, 1929-30).
- P. LAUMONIER. — *La pensée de M.* (4^me Centenaire à Bordeaux, Delmas, 1932).
— *Madame de Montaigne* (Mélanges A. Lefranc. Paris, Droz, 1936).
- LE CEARD. — *M. hydrologue*. Paris, 62 pages.
- PLATTARD. — *Les Sentences inscrites au plafond de la bibl. de M.* (Revue des Cours et Conférences, 1935).
— *Les « bonnestes toisirs » de Le Pontcbrre*. (Discours aux Antiquaires de l'Ouest, 1936).
- PORTEAU. — *Sur un paradoxe de M.* (Mélanges Laumonier, 1935).
- P. PoulleNOT. — *L'origine du Montaigne au Chapeau*. Bordeaux. Delmas.
- H. PUGET. — *M. à Toulouse* (Bull. de la Sté des Etudes du Lot, 1930).
- A. SALLES. — *Le M. de Montesquieu* (Bull. du Bibliophile, juil. 1930).
— *La première édition des Essais, corrections et reloucbes* (Bull. du Bibliophile, janv. 1931).
— *La petite énigme de la préface des Essais* (Bull. du Bibliophile, août 1931).
— *Un peu de nouveau sur Montaigne* (Bull. du Bibliophile, mai 1935).
- E. SEILLERE. — *M. et la bonté naturelle* (J. des Débats, 26 fév. 1933).
- SCHRATTEL. — *L'art du style chez M.* Breslau, 1930.
- TEULIE. — *Projet d'une prétendue traduction au XV^e siècle* (Mélanges Laumonier, 1935).
- TAYLOR. — *Shakespeare's debt to M.* Cambridge 1925.