



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 207, 3^e trimestre, septembre 2012,
Fidélité au Japon, p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3967-4.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3967-4.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Yvan DANIEL : Fidélité au Japon	3
---------------------------------------	---

Textes claudéliens au Japon

– Petits poèmes retrouvés au Japon	5
– Hommages	7
– Messages à la presse japonaise	9
– Correspondances au Japon	11
– « Mon voyage en Indo-Chine », texte complété (1921)	18
– « Tradition japonaise & tradition française », conférence à Nikko (1922)	22
– Shinobu CHUJO : <i>Errata</i> du <i>Journal</i> de Paul Claudel pendant son séjour au Japon	29
– Michiko NARA : <i>Errata</i> de la <i>Correspondance diplomatique</i> au Japon	37

Études

– Pierre BRUNEL : <i>L'Arrière-pays</i> , de Paul Claudel à Yves Bonnefoy	42
– Michio KURIMURA : Les contacts de Claudel avec les milieux catholiques du Japon	50
– Jacques HOURIEZ : Claudel et la marionnette japonaise	60
– Dominique MILLET-GÉRARD : Fidélité au Japon, dix, vingt ans après : <i>Dodoïtzu</i> , « syllabes nostalgiques »	68
– Yvan DANIEL : Sur un poème composé à Chûzenji	82

En marge des livres

– Marie-Victoire NANTET : <i>Claudé Danse Japon</i> , par Michel Wasserman	89
– Jacques HOURIEZ : <i>Paul Claudel et la Chine</i> , actes du colloque de Wuhan	92

Exposition

- Nina HELLERSTEIN : Camille et Paul Claudel, 1885-1905 :
deux artistes à l'œuvre 98

Rencontres de Brangues

- Catherine PIVOT 101

Annonces 105